

I.C. VIA VOLSINIO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINARE
2016/2017

(aggiornato al 2019/2020 - delibera del 01/10/19)

Il Collegio dei docenti dell'I.C.V. Volsinio, attraverso la declinazione del Curricolo verticale disciplinare d'Istituto, ha come finalità generale quella di rendere gli alunni consapevoli che lo studio è profondo e appassionato, che la scuola propone nel vasto panorama della cultura, sviluppa una personalità creativa, autonoma e pronta ad affrontare la vita in un continuo processo di formazione e autoformazione, per imparare ad essere.

I.C. VIA VOLSINIO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINARE
2016/2017

(aggiornato al 2019/2020 - delibera del 01/10/19)

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Messaggi verbali di diverso tipo</p> <p>Scambi comunicativi con i pari e con gli adulti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni • Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi • Interagisce verbalmente in classe • Individua e sa riferire gli elementi essenziali di un testo ascoltato • Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando il tema e il meccanismo dei turni
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Ampliamento del bagaglio lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce progressivamente il lessico apprendendo nel confronto con gli altri
<i>Letture</i>	<p>Caratteri grafici</p> <p>Letture e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la correlazione grafema/fonema • Riconosce e distingue vocali e consonanti nei diversi caratteri • Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti, sillabe e suoni complessi • Confronta parole individuando somiglianze e differenze

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende definizioni e semplici consegne • Legge brevi testi usando correttamente la voce in rapporto alla punteggiatura e ai significati • Comprende il contenuto globale di un semplice testo letto • Ricava informazioni dai testi letti
<i>Scrittura</i>	Organizzazione della produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la correlazione fonema/grafema • Riconosce e utilizza i diversi caratteri di scrittura • Ricompone una frase spezzata; completa una frase • Scrive sotto dettatura, per copiatura, per autodettatura • Scrive didascalie, frasi e brevi testi ortograficamente corretti
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Principali convenzioni grafiche/ortografiche Principali segni di punteggiatura Principali categorie morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali convenzioni ortografiche • Comprende la funzione della virgola, del punto fermo, dei punti interrogativo ed esclamativo • Riconosce trasformazioni di genere e numero e utilizza le concordanze • Riordina le parole di una frase in modo logico • Gioca con parole e frasi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Messaggi verbali di diverso tipo</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue istruzioni e consegne • Comprende comunicazioni orali in situazioni e contesti di diverso tipo • Coglie le intenzioni comunicative di chi parla • Individua e sa riferire gli elementi essenziali di narrazioni, descrizioni, spiegazioni ascoltate • Parla per esprimersi, per condividere esperienze, per acquisire consapevolezza di sé • Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente, esprimendosi con frasi chiare e complete
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>Ampliamento del bagaglio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e acquisisce nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti

***Elementi di grammatica esplicita
e riflessione sugli usi della lingua***

**Principali convenzioni
grafiche/ortografiche
Principali segni di punteggiatura
Principali categorie morfosintattiche**

- Distingue le principali convenzioni ortografiche
- Riconosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura: virgola, punto fermo, punti interrogativo ed esclamativo
- Distingue tra articoli, nomi, verbi
- Riconosce la frase come sequenza ordinata di parole
- Individua l'enunciato minimo

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Ampliamento del bagaglio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Guidato dall'insegnante, comincia ad organizzare l'esposizione • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche, ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa
<p><i>Lettura</i></p>	<p>Lettura di varie tipologie di testo</p> <p>Comprensione del significato globale</p> <p>Scopi comunicativi e usi funzionali dei principali tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi vari ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo • Legge individualmente testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Individua in un testo narrativo personaggi, tempi e luoghi • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Individua la struttura di un testo (introduzione, parte centrale, conclusione) • Distingue nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi...)

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato e la funzione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi • Sa fare anticipazioni di un testo dal titolo o dalle immagini; comprende il significato di parole non note in base al contesto.
Scrittura	<p>Organizzazione della produzione scritta</p> <p>Rielaborazione e parafrasi di frasi e semplici test</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura, in maniera ortograficamente corretta, testi vari • Comunica con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produce testi espressivi /narrativi anche partendo da esperienze personali / collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce-guida • Controlla il processo di scrittura,dall'ideazione alla revisione • Rielabora in modo creativo testi di vario tipo
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Convenzioni grafiche/ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Categorie morfosintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole • Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfologiche:articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, preposizioni semplici • Sa collocare azioni nel presente, passato o futuro • Conosce la coniugazione del modo indicativo • Individua l'enunciato minimo e riconosce soggetto e predicato

- Distingue frasi semplici e complesse

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Elementi fondamentali della comunicazione orale</p> <p>Scambi comunicativi</p> <p>Relazioni di significato fra parole</p> <p>Riconoscimento di alcune figure di significato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni • Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i pari e con gli adulti • Intuisce la peculiarità dei diversi punti di vista • Utilizza pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato • Riferisce conoscenze, collegate all'esperienza o acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione • Ascolta e comprende messaggi trasmessi da mezzi audiovisivi • Coglie l'interazione fra testo (messaggio) e contesto

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Ampliamento del bagaglio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale • Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline • Ricerca il significato e l'origine delle parole • Rileva forme linguistiche nuove: parole-chiave, modi di dire, proverbi...
<p><i>Letture</i></p>	<p>Letture di varie tipologie di testo e comprensione del significato globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e utilizza codici, acrostici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli... • Individua significative differenze e specificità tra scritto e orale, linguaggio formale e informale • Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto • Parafrasa testi, riproponendone con parole proprie il contenuto • Padroneggia la tecnica di lettura strumentale, sia nella modalità espressiva ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Individua le informazioni necessarie alla comprensione del testo: informazioni esplicite, inferenze, elementi lessicali, significato globale del testo e scopo comunicativo • Opera una prima classificazione dei generi letterari • Consulta testi informativi estrapolandone dati e parti specifiche per attività di ricerca • Usa strategie diverse per la sintesi: schemi, domande-guida, riduzioni progressive

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascolto finalizzato e consapevole</p> <p>Messaggi verbali di diverso tipo</p> <p>Scambi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne e istruzioni • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media • Applica strategie per l'ascolto finalizzato (appunti, schemi...) • Coglie l'interazione fra testo (messaggio) e contesto • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Padronanza dei codici e dei registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni di significato fra parole e significative differenze tra scritto e orale, linguaggio formale e informale • Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura • Comprende l'uso e il significato figurato delle parole: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione • Esegue giochi grafici, fonici, semantici: acronimo, tautogramma, doppi sensi... • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base e quello specifico delle discipline • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione
<p><i>Letture</i></p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi (anche multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Usa opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto del testo • Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, carte ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, appunti a margine, costruzione di mappe e schemi...)

		<ul style="list-style-type: none"> • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per avviare procedimenti • Legge testi letterari e poetici in lingua italiana contemporanea cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale
<p><i>Scrittura</i></p>	<p>Organizzazione della produzione scritta</p> <p>Elaborazione sintetica</p> <p>Rielaborazione e parafrasi di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un testo a tema secondo criteri di logicità e di successione temporale, con attenzione all'aspetto morfosintattico e utilizzando strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Sa effettuare con buona sicurezza operazioni propedeutiche alla sintesi: individua e sottolinea dati essenziali, sequenze, capoversi o paragrafi, prende appunti a margine • Analizza e sintetizza varietà di forme testuali corrette e coerenti in funzione dei diversi scopi comunicativi • Rielabora testi (parafrasando o riassumendo, trasformando, completando) • Partecipa alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer e della videoscrittura, diverse forme di

		<p>produzione scritta, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Le parti del discorso</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per individuare gli elementi fondamentali della frase minima</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>Punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per revisionare e formalizzare la propria produzione scritta • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso • Riconosce e analizza: articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni, gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni, i pronomi, i verbi scoprendone funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi • Riconosce e analizza preposizioni, avverbi, congiunzioni • Sviluppa/riduce frasi per sintagmi, comprendendone la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua • Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica • Individua l'enunciato minimo e ne riconosce la struttura • Riconosce vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere • Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva, comprendendone il valore formale e comunicativo • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ricezione orale (ascolto)</i>	Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce semplici messaggi orali, frasi ed espressioni di uso frequente pronunciate chiaramente e lentamente
<i>Ricezione scritta (lettura)</i>	Avvio alla lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi parole accompagnate anche da supporti visivi	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce brevi parole scritte accompagnate da supporti visivi Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera
<i>Interazione orale</i>	<p>Produzione orale Saper parlare di se stessi</p> <p>Produrre parole, frasi, testi memorizzati</p> <p>Interazione orale Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambiare semplici informazioni personali afferenti alla sfera persona (anche se formalmente difettose)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<i>Produzione scritta</i>	Produzione scritta Scrivere parole, frasi, brevi messaggi/testi attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo Scrive semplici messaggi
<p>Lessico principale e strutture di base relativi a tutti gli obiettivi/contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo a: colori, numeri da 0 a 10, giocattoli, oggetti scolastici, animali, parti del viso Formule di saluto per presentarsi e congedarsi 		

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ricezione orale (ascolto)</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce semplici messaggi orali, frasi ed espressioni di uso frequente pronunciate chiaramente e lentamente
<i>Ricezione scritta (lettura)</i>	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce semplici testi scritti accompagnate da supporti visivi Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera
<i>Interazione orale</i>	<p>Produzione orale Produrre parole, frasi, testi memorizzati</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate</p> <p>Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<i>Produzione scritta</i>	Produzione scritta Scrivere parole, frasi, brevi messaggi/testi attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo Scrive semplici messaggi
<p>Lessico principale e strutture di base relativi a tutti gli obiettivi/contenuti: Lessico relativo a : colori, numeri fino a 20, l'alfabeto, componenti della famiglia, ambienti della casa, oggetti scolastici, figure geometriche, strumenti musicali, frutta, verdura e dolci, alcuni indumenti, How old are you?, Can?</p>		

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ricezione orale (ascolto)</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici messaggi orali, frasi ed espressioni di uso frequente
<i>Ricezione scritta (lettura)</i>	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici testi scritti • Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera
<i>Interazione orale</i>	<p>Produzione oraleProdurre parole, frasi, testi memorizzati</p> <p>Interazione oraleInteragire, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile • Interagisce con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti) • Parla e soddisfa bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate • Descrive il proprio aspetto fisico
<i>Produzione scritta</i>	Produzione scritta Scrivere parole, frasi, brevi messaggi/testi attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo • Scrive semplici messaggi
Lessico principale e strutture di base relativi a tutti gli obiettivi/contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ alfabeto e uso dello spelling ▪ formule di saluto ▪ il plurale: regolare ed alcune eccezioni ▪ articoli determinativi ed indeterminativi 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli aggettivi ▪ i numeri fino a 100 ▪ pronomi interrogativi: WHAT – WHO – WHERE – HOW MANY ▪ verbi essere ed avere nella forma affermativa, negativa, interrogativa ▪ termini relativi a : famiglia, parti del corpo, casa, animali

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ricezione orale (ascolto)</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi frequenti e di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti
<i>Ricezione scritta (lettura)</i>	Lettura (comprensione scritta) Riconoscere semplici testi scritti Stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi • Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera
<i>Interazione orale</i>	Produzione orale Produrre parole, frasi, testi memorizzati Interazione orale Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile • Si esprime anche se in modo talvolta formalmente difettoso, utilizzando frasi relative ad argomenti conosciuti • Interagisce con i compagni per presentare situazioni o ambienti • Parla utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate

<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta</i></p>	<p>Produzione scritta Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo</p> <p>Scrivere semplici messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo • Scrive semplici messaggi
<p>Lessico principale e strutture di base relativi a tutti gli obiettivi/contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nomi countable e uncountable ▪ plurale irregolare ▪ some /any ▪ present continuous ▪ simple present ▪ When....? What time....? ▪ preposizioni di tempo: IN – ON – AT ▪ lessico relativo a: casa, cibo, animali, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico 		

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ricezione orale (ascolto)</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi frequenti e di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti
<i>Ricezione scritta (lettura)</i>	Lettura (comprensione scritta) Riconoscere semplici testi scritti Stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi e semplici • Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera
<i>Interazione orale</i>	Produzione orale Produrre parole, frasi, testi memorizzati Interazione orale Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile • Si esprime anche se in modo talvolta formalmente difettoso, utilizzando frasi relative ad argomenti conosciuti • Interagisce con i compagni per presentare situazioni o ambienti • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale considerando differenti aspetti chiede e fornisce informazioni

<p><i>Produzione scritta</i></p>	<p>Produzione scritta Collaborare attivamente con i compagni nellarealizzazione di attività di gruppo</p> <p>Scrivere semplici messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo • Scrive semplici messaggi • Scrive semplici produzioni relative ad argomenti trattati
<p>Lessico principale e strutture di base relativi a tutti gli obiettivi/contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ present continuous ▪ simple present ▪ imperativo ▪ verbi ausiliari: CAN, MUST, SHOULD ▪ How much...? How many...? A lot/ much/many ▪ avverbi frequenza; lessico relativo a : cibo, città, mestieri, ambiente, tempo libero 		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	Concetto di fonte storica	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a distinguere le fonti materiali da quelle orali o visive
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Successione delle azioni e delle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e definisce gli eventi come una serie di azioni successive • Costruisce strisce del tempo riferite a scansioni temporali note • Usa i nessi temporali di successione: prima, dopo, durante

<i>Strumenti concettuali</i>	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari: di/notte, settimana, mese, stagione• Si avvia a conoscere strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: calendario
<i>Produzione scritta e orale</i>	Il tempo nelle storie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta in sequenze brevi storie ascoltate mediante racconti orali, disegni o semplici testi scritti con didascalie e immagini

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	Concetto di fonte storica	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i vari tipi di fonti: orali, materiali, iconografiche, scritte
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Successione delle azioni e delle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e definisce gli eventi come una serie di azioni successive • Costruisce strisce del tempo riferite a scansioni temporali note • Usa con sicurezza i nessi temporali di successione: prima, durante, dopo • Coglie i nessi di causa - effetto tra due eventi successivi

<i>Strumenti concettuali</i>	Concetti di ciclicità e durata	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari: di/notte, settimana, mese, stagione• Conosce strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: orologio, calendario• Si orienta nell'uso e nella consultazione del diario per i compiti a casa
<i>Produzione scritta e orale</i>	Concetto di sintesi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta in sequenze brevi storie ascoltate mediante racconti orali o testi scritti con didascalie e immagini• Guidato dall'insegnante, si avvia a produrre le prime semplici sintesi scritte

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	<p>La storia personale</p> <p>La storia della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la storia personale utilizzando tracce e fonti • Dalla storia personale alla storia della Terra • Riconosce la differenza tra documento e reperto storico
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali • Riordina fatti ed eventi in successione logica (della giornata, della settimana, di una gita...) • Coglie la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico

<i>Strumenti concettuali</i>	Concetto di tempo Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none">• Osserva i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti• Osserva i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni• Si avvia a conoscere ed usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo
<i>Produzione scritta e orale</i>	Concetto di sintesi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	La storia dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la differenza tra documento e reperto storico • Scopre l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato • Ricostruisce la storia dell'uomo studiando e comparando tracce e fonti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo</p> <p>Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida i concetti di successione (cronologica, ciclica) e di contemporaneità • Individua e definisce cause e conseguenze di fatti e situazioni. • Confronta i cambiamenti nel tempo riferiti a persone, luoghi, oggetti • Coglie i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causati dalla variabilità geografica e climatica

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Concetto di tempo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Usa il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo• Conosce i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: PREISTORIA e STORIA• Conosce miti e leggende delle origini e ne individua le differenze con il racconto storico• Conosce le tappe principali del processo delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni• Conosce diverse teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Concetto di sintesi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante esposizioni orali, schemi, disegni.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	Tracce e fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la differenza tra documento e reperto storico • Ricostruisce la storia dell'uomo studiando e comparando tracce e fonti • Classifica e confronta i diversi tipi di fonti, testimonianze, reperti, documenti • Scopre la funzione e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati nello studio dell'origine dell'evoluzione umana e dello sviluppo delle civiltà
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo</p> <p>Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle datazioni (storiche- archeologiche) e costruisce linee del tempo per ordinare gli eventi secondo criteri di successione • Conoscere e usa termini specifici del linguaggio disciplinare • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, mappe concettuali, testi scritti

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Concetto di tempo</p> <p>Concetti fondamentali della storia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione• Consolida il concetto di evento come momento significativo e documentabile• Individua e definisce relazioni di causa/effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione / ambiente-attività umane...)
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Concetto di sintesi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riferisce in modo organico e coerente le conoscenze acquisite• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, sintesi grafiche e scritte

IC VIA VOLSINIO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento • Individua la posizione degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando organizzatori spaziali (sopra, sotto/avanti, dietro/destra, sinistra...) • Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio, grazie alle proprie conoscenze pregresse
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	La geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici • Rappresenta graficamente spazi vissuti, percorsi e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale
<i>Paesaggio</i>	Spazio e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Spazio e territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre gli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) • Collega gli elementi tra loro con semplici relazioni, usando degli organizzatori spaziali

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso • Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	La geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Opera riduzioni ed ingrandimenti • Acquisisce il concetto di "pianta" e la rappresenta graficamente in modo semplice • Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari

<p><i>Paesaggio</i></p>	<p>Spazio e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali• Effettua, descrive e rappresenta percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali• Rappresenta spazi vissuti funzionali a diverse competenze (aula, laboratorio, camera, parco..)
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Spazio e territorio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la presenza di paesaggi/ambienti diversi• Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	I punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante (scuola, abitazione, quartiere) • Si avvia a conoscere i punti cardinali individuandone la funzione • Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali

<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Carte mentali e riduzione in scala	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il concetto di scala • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante • Legge, disegna ed interpreta semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio
<i>Paesaggio</i>	Le carte geografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda • Osserva e confronta paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche (fisiche ed antropiche) ed i loro rapporti di connessione/interdipendenza. • Riconosce nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia

		appropriata
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Paesaggio, ambiente, regione	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane• Individua nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali • Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali • Effettua confronti tra realtà spaziali vicini e lontane • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	La ricerca geografica Rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri) • Utilizza l'atlante per ricercare informazioni • Comprende il concetto di riduzione in scala • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione di alcune regioni partendo dalla propria • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche

<p><i>Paesaggio</i></p>	<p>Paesaggio e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia • Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Territorio e Regione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi • Conosce la regione Lazio nei vari aspetti: geografico, storico, climatico ed amministrativo • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (fisici, climatici ...)

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta • Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane, osservando fotografie e immagini • Estende le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e al mondo
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Rappresentazioni cartografiche in scala	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche. • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p>	<p>Spazio e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
<p style="text-align: center;"><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>L'Italia e le regioni</p> <p>L'Italia e il mondo</p> <p>L'uomo e l'ambiente nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative • Conosce le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico • Individua nelle carte e localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...) • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale, nazionale e internazionale • Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione

		del patrimonio ambientale
--	--	---------------------------

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Numeri</i>	<p>I numeri naturali entro il 20</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 20</p> <p>Le relazioni d'ordine fra numeri naturali entro il 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Sa contare gli elementi di più raggruppamenti • Sa mettere in corrispondenza quantità e simbolo numerico • Sa ordinare in senso crescente e decrescente più raggruppamenti • Sa leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e a parola • Ha intuito la regola che governa la serie numerica: 1 più del precedente, 1 meno del successivo • Sa comporre e scomporre i numeri entro il 9 • Identifica il numero 10 come decina • Ha acquisito il concetto di decina e di unità • Conosce la regola del cambio in base dieci • Sa costruire la serie numerica da 11 a 19 in successione di più 1 • Sa comporre e scomporre i numeri da 11 a 19 • Sa effettuare il cambio in base dieci

L'addizione e la sottrazione con i numeri naturali entro il 20

Semplici problemi matematici e non

- Conosce il valore posizionale delle cifre
- Sa indicare il precedente ed il successivo di ogni numero
- Sa riordinare numeri in senso crescente e decrescenti
- Sa stabilire relazioni di $>$, $<$, $=$
- Sa eseguire operazioni di addizione e sottrazione utilizzando materiale strutturato e non
- Sa eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri (in riga)
- Ha intuito la relazione esistente fra l'operazione di addizione e quella di sottrazione
- Sa riconoscere le parti fondamentali del testo di un problema: situazione, dati, domanda
- Sa definire in modo semplice i dati del problema
- Sa mettere in relazione i dati e individuare l'operazione necessaria per la soluzione del problema
- Sa eseguire la corrispondente operazione aritmetica
- Sa formulare la risposta
- Riconosce situazioni problematiche nell'ambito del vissuto esperienziale
- Sa formulare ipotesi per la risoluzione della situazione problematica individuata

<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Localizzazione di oggetti e persone in un ambiente avendo come riferimento se stessi, altre persone o oggetti</p> <p>Gli indicatori spaziali</p> <p>Percorsi</p> <p>Le principali figure geometriche</p> <p>Misurazione e misure arbitrarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce la propria posizione nello spazio e sa definirla usando correttamente gli indicatori: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/ sinistra • Sa localizzare oggetti o persone nello spazio rispetto a se stesso o ad altri usando correttamente gli indicatori sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/ sinistra • Esegue un semplice percorso partendo da istruzioni verbali o da un disegno • Riconosce linee aperte/chiusure • Riconosce e distingue confini e regioni • Riconosce e distingue regione interna e regione esterna • Riconosce negli oggetti dell'ambiente le principali figure geometriche • Riconosce la rappresentazione grafica delle principali figure geometriche • Sa individuare grandezze misurabili • Sa misurare le grandezze individuate con misure arbitrarie • Sa confrontare le grandezze misurate
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Classificazione di oggetti e figure</p> <p>Insiemi e sottoinsiemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere uguaglianze e differenze in elementi osservati • Sa verbalizzare il criterio usato per formare i raggruppamenti • Sa definire un insieme dato • Sa rappresentare graficamente l'insieme unione

	<p>Connettivi logici</p> <p>Indagini e semplici metodi di raccolta e rappresentazione dei dati</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sa definire l'insieme unione• Sa formare e definire sottoinsiemi• Sa individuare relazioni qualitative tra gli elementi di due insiemi• Sa individuare relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza tra gli elementi di due insiemi• Sa utilizzare i principali connettivi logici• Sa raccogliere dati e informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Numeri</i></p>	<p>I numeri naturali entro il 100 e il centinaio</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 100</p> <p>Le relazioni d'ordine fra numeri naturali entro il 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Sa costruire la serie numerica da 20 a 99 in successione di più 1 • Sa leggere e scrivere i numeri naturali da 20 a 99 in cifre e a parola • Ha acquisito il concetto di decina e di unità • Conosce la regola del cambio in base dieci • Identifica il numero 100 come centinaio • Conosce il valore posizionale delle cifre • Sa comporre e scomporre i numeri entro il 99 traducendoli in somme di valori posizionali • Conosce e sa utilizzare i simboli h – da - u • Sa indicare il precedente ed il successivo di ogni numero • Sa riordinare numeri in senso crescente e decrescente • Sa stabilire relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza • Sa usare i simboli $>$, $<$, $=$ per indicare le relazioni stabilite

Le operazioni con i numeri naturali entro il 100 e il calcolo mentale

- Sa eseguire operazioni di addizione con i numeri entro il 99 in colonna, senza cambio
- Sa eseguire operazioni di addizione con i numeri entro il 99 in colonna, con cambio alle unità e alle decine
- Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti
- Sa eseguire operazioni di sottrazione con i numeri entro il 99 in colonna senza cambio
- Sa eseguire operazioni di sottrazione con il cambio
- Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti
- Sa eseguire addizioni e sottrazioni a mente
- Sa utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo mentale
- Sa formare raggruppamenti di oggetti in base a una regola data: per 1, per 2, per 3...
- Sa costruire schieramenti
- Sa indicare la numerazione corrispondente ad ogni schieramento
- Ha memorizzato le numerazioni
- Sa eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute utilizzando le numerazioni
- Sa eseguire moltiplicazioni utilizzando gli schieramenti
- Conosce e sa utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione
- Ha acquisito il concetto di divisione

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire una divisione attraverso una rappresentazione grafica • Sa eseguire una divisione con i numeri naturali utilizzando le numerazioni • Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti • Ha intuito la relazione esistente fra l'operazione di moltiplicazione e quella di divisione
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Localizzazione di oggetti e persone nello spazio fisico e nel reticolo</p> <p>Gli indicatori spaziali</p> <p>Percorsi</p> <p>I punti di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e leggere reticoli • Sa individuare e descrivere la posizione di un elemento in un reticolo • Sa posizionare un elemento in un reticolo seguendo istruzioni assegnate • Sa localizzare oggetti o persone nello spazio usando correttamente gli indicatori: dentro/fuori – vicino/lontano – destra/sinistra – prima/dopo – inizio/fine – primo/ultimo – precede/segue – in riga/in fila • Sa rappresentare un percorso in un reticolo seguendo istruzioni assegnate • Sa descrivere un percorso effettuato • Sa dare istruzioni verbali ad altri per la realizzazione di un percorso • Sa rappresentare la realtà osservata da diversi punti di vista • Conosce e sa disegnare i vari tipi di linea • Sa definire la linea in base alla sua posizione

	<p>Le principali figure geometriche</p> <p>Confini e regioni</p> <p>La simmetria</p>	<p>nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito il concetto di poligono come porzione di spazio delimitata da una linea chiusa • Sa discriminare fra regione interna, regione esterna, confine di un poligono • Identifica il confine come lati del poligono • Sa scoprire la simmetria nella realtà • Sa individuare l'asse di simmetria • Sa individuare la corrispondente di una figura sottoposta a simmetria • Riconosce figure simmetriche
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Misurazione e misure arbitrarie</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Elementi di rilevazione statistica</p> <p>Analogie, differenze, relazioni</p> <p>Semplici espressioni probabilistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa misurare le grandezze misurabili con misure arbitrarie • Sa confrontare e ordinare le grandezze misurate • Sa utilizzare i principali connettivi logici • Sa raccogliere dati e informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche • Sa cogliere analogie e differenze • Sa, in contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative • Sa riconoscere le parti fondamentali del testo di un problema: situazione, dati, domanda • Sa distinguere fra domanda e risposta • Sa definire i dati espliciti del problema • Sa usare espressioni come: è certo, è

		possibile, è impossibile
--	--	--------------------------

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Numeri</i>	<p>I numeri naturali entro il 1000</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 1000</p> <p>Le relazioni d'ordine fra i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Le operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e il calcolo mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000 • Sa leggere e scrivere i numeri naturali da 100 a 999 in cifre e a parola • Ha acquisito i concetti di decina, unità, centinaio • Identifica il numero 1000 come migliaio • Conosce il valore posizionale delle cifre • Sa comporre e scomporre i numeri entro il 999 traducendoli in somme di valori posizionali • Conosce e sa utilizzare i simboli K - h – da - u • Sa indicare il precedente ed il successivo di ogni numero • Sa riordinare numeri in senso crescente e decrescente • Sa stabilire relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza • Sa usare i simboli $>$, $<$, $=$ per indicare le relazioni stabilite • Sa eseguire operazioni di addizione con i numeri entro il 1000 in colonna, senza cambio • Sa eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri entro il 1000 in colonna, con cambio alle unità, alle decine,

		<p>alle centinaia</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa eseguire operazioni di sottrazione con i numeri entro il 1000 in colonna, con cambio alle decine e alle centinaia• Sa eseguire moltiplicazioni con moltiplicando di h, da, u e moltiplicatore di sole unità• Sa eseguire moltiplicazioni con moltiplicando e moltiplicatore di da e u senza cambio e con cambio• Sa eseguire semplici divisioni in riga utilizzando le numerazioni• Sa eseguire divisioni in colonna, con divisore di sole unità senza resto• Sa eseguire divisioni in colonna, con divisore di sole unità e resto all'h e alle da• Sa eseguire divisioni in colonna con divisore di sole unità e con la prima cifra del dividendo minore del divisore• Sa eseguire calcoli mentali con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni come strategia di calcolo• Sa utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione come strategia di calcolo mentale• Ha memorizzato le tabelline fino al 10• Ha acquisito il concetto di divisione• Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti• Coglie la relazione esistente fra moltiplicazione e divisione
--	--	--

	<p>Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10 – 100 – 1000</p> <p>Le frazioni</p> <p>Le frazioni decimali, i numeri decimali, la funzione della virgola, il valore dello zero</p> <p>Problemi matematici con le quattro operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri naturali per 10 – 100 – 1000 • Ha acquisito il concetto di frazione come partizione di un intero • Sa frazionare insiemi di oggetti o figure geometriche piane • Ha acquisito il linguaggio specifico per definire i termini delle frazioni • Conosce il valore dello zero • Conosce la funzione della virgola • Coglie il rapporto frazioni/ decimali • Sa riconoscere con padronanza le parti fondamentali del testo di un problema: situazione, dati, domanda • Sa individuare e definire correttamente dati espliciti e dati nascosti del problema • Sa individuare e definire dati utili e dati superflui • Sa mettere in relazione i dati utili individuando l'operazione necessaria per la soluzione del problema • Sa eseguire la corrispondente operazione aritmetica • Sa definire correttamente il risultato • Sa formulare correttamente la risposta • Sa spiegare il procedimento risolutivo seguito
--	--	---

Spazio e figure

Localizzazione di oggetti e persone nello spazio fisico e nel reticolo, indicatori spaziali, percorsi e punti di vista

Il punto, la linea, le loro caratteristiche e posizioni nello spazio, relazioni fra rette

Gli angoli

Le principali figure geometriche piane e solide

Intuizione del concetto di perimetro e di area, differenza concettuale fra perimetro e area

- Sa costruire e leggere reticoli
- Sa localizzare oggetti o persone nello spazio usando correttamente gli indicatori: dentro/fuori – vicino/lontano – destra/sinistra prima/dopo – inizio/fine – primo/ultimo precede/segue – in riga/in colonna
- Sa descrivere un percorso effettuato
- Sa dare istruzioni verbali ad altri per la realizzazione di un percorso
- Sa rappresentare la realtà osservata da diversi punti di vista
- Sa definire il punto e la linea
- Conosce e sa disegnare i vari tipi di linea con l'uso del righello
- Sa definire la linea in base alla sua posizione nello spazio
- Riconosce e denomina i diversi tipi di retta in base alle posizioni nello spazio e le sa disegnare
- Ha acquisito il concetto di angolo
- Sa individuare gli angoli nelle figure piane
- Sa denominare gli angoli in relazione all'angolo retto
- Riconosce negli oggetti dell'ambiente e in rappresentazioni grafiche le figure geometriche piane e solide
- Sa denominare correttamente le figure geometriche individuate
- Ha acquisito il concetto di poligono come porzione di spazio delimitata da una linea

	<p>Simmetrie</p>	<p>chiusa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa discriminare fra regione interna, regione esterna, confine di un poligono • Identifica il confine come lati del poligono • Sa denominare i poligoni in base al numero dei lati • Sa descrivere e disegnare ogni quadrilatero in base alle caratteristiche dei suoi lati • Sa descrivere e disegnare i triangoli in base alle caratteristiche dei lati • Ha acquisito il concetto di perimetro (rettificazione) • Intuisce il concetto di area • Sa scoprire la simmetria nella realtà • Sa individuare l'asse di simmetria • Sa individuare la corrispondente di una figura sottoposta a simmetria assiale • Riconosce figure simmetriche • Realizza e rappresenta ingrandimenti e riduzioni in scala di figure piane regolari
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Misurazione e misure arbitrarie</p> <p>La misurazione nella Storia</p> <p>La convenzionalità delle misure</p> <p>Il Sistema Internazionale delle misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere la misura arbitraria adatta alla grandezza da misurare • Conosce i vari sistemi di misurazione usati dall'uomo nel corso della Storia • Comprende la necessità della convenzionalità delle misure • Conosce l'unità fondamentale per la misura delle lunghezze, i suoi multipli e sottomultipli, le relative sigle e denominazioni

	<p>Semplici espressioni probabilistiche</p> <p>Elementi di rilevazione statistica</p> <p>Classificazioni e ordinamenti</p> <p>Relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere le misure lineari • Conosce l'unità fondamentale per la misura della massa, i suoi multipli e sottomultipli, le relative sigle e denominazioni • Sa leggere e scrivere le misure di massa • Conosce l'unità fondamentale per la misura delle capacità, i suoi multipli e sottomultipli, le relative sigle e denominazioni • Sa leggere e scrivere le misure di capacità • Sa passare da una misura espressa in una data unità a un'altra ad essa equivalente con le misure lineari • Sa usare correttamente le espressioni: è possibile, è impossibile, è certo • Sa raccogliere dati • Sa rappresentare i dati raccolti mediante rappresentazioni grafiche adeguate • Sa interpretare i dati raccolti • Sa trarre conclusioni • Sa individuare e definire una o più proprietà in una serie di oggetti, figure e numeri • Sa utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni effettuate • Sa spiegare i criteri per le classificazioni effettuate • Sa effettuare ordinamenti e spiegare i criteri adottati
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Numeri</i></p>	<p>I numeri naturali entro il 1.000.000</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 1.000.000</p> <p>Le relazioni d'ordine fra i numeri naturali entro il 1.000.000</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1.000.000 e il calcolo mentale</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con resto e cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 1.000.000 • Sa leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1.000.000 in cifre e a parola • Ha acquisito il concetto di decina e di unità, centinaio, migliaio, decina di migliaia... • Sa eseguire cambi in base dieci nell'ambito dei numeri naturali entro il 1.000.000 • Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 1.000.000 • Sa comporre e scomporre i numeri oltre il 1.000 traducendoli in somme di valori posizionali • Sa indicare il precedente ed il successivo di ogni numero • Sa riordinare numeri in senso crescente e decrescente • Sa stabilire relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza • Sa usare i simboli $>$, $<$, $=$ per indicare le relazioni stabilite • Sa eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con più cambi • Sa eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali con moltiplicando di da e u e moltiplicatore di sole unità, senza cambio e con cambio

	<p>Le addizioni e le sottrazioni con i numeri decimali</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 – 1000 con numeri naturali e decimali</p> <p>Situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali • Sa comporre e scomporre numeri decimali traducendoli in somme di valori posizionali • Conosce il valore dello zero nei numeri decimali • Conosce la funzione della virgola nei numeri decimali • Sa riconoscere e definire le frazioni decimali • Sa esprimere con numeri decimali le frazioni decimali e viceversa • Sa eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali • Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10-100-1000 • Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10-100-1000 • Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti • Sa individuare i dati utili, superflui e mancanti nel testo di un problema • Sa integrare i dati mancanti • Sa definire il dato nascosto con “domanda esplicita” • Sa formulare la domanda implicita • Sa mettere in relazione i dati e individuare l’operazione necessaria per la soluzione del problema • Sa eseguire la corrispondente operazione aritmetica • Sa formulare la risposta • Sa spiegare il procedimento risolutivo seguito
--	---	--

	<p>La misura</p>	<p>triangoli e dei poligoni con più di quattro lati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa misurare la superficie delle figure piane con misure arbitrarie • Coglie la relazione fra misure lineari e misure di superficie • Conosce e sa applicare la formula per calcolare l'area dei quadrilateri • Conosce e sa applicare la formula per calcolare l'area dei triangoli • Padroneggia le abilità relative al riconoscimento di figure sottoposte a: simmetria, rotazione, traslazione, ingrandimenti e riduzioni in scala • Sa disegnare, riconoscere e definire figure equiestese e figure equivalenti • Conosce l'unità fondamentale per la misura delle superfici, i suoi multipli e sottomultipli, le relative sigle e denominazioni • Sa leggere e scrivere le misure di superficie
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Classificazioni</p> <p>Elementi di rilevazione statistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base a più attributi • Sa rappresentare le classificazioni effettuate con tabelle e diagrammi opportuni: di Venn, ad albero, di Carroll • Sa interpretare i dati raccolti, organizzarli e rappresentarli mediante rappresentazioni grafiche adeguate • Sa trarre conclusioni • Sa usare espressioni come: certo, probabile, possibile

	Semplici espressioni probabilistiche	
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p>	<p>I numeri naturali oltre il 1.000.000</p> <p>Altri sistemi di notazione dei numeri</p> <p>Le operazioni con i numeri naturali e decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo oltre il 1.000.00 • Sa leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1.000.000 in cifre e a parola • Conosce i numeri relativi e il loro uso in situazioni concrete appartenenti alla sua esperienza • Sa costruire la retta dei numeri disponendo correttamente numeri relativi • Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il 1.000.000 • Sa comporre e scomporre i numeri oltre il 1.000.000 traducendoli in somme di valori posizionali • Sa riordinare numeri in senso crescente e decrescente • Sa stabilire relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza e usa i simboli $>$, $<$, $=$ per indicare le relazioni stabilite • Conosce sistemi di notazione dei numeri in uso in culture diverse dalla nostra • Sa eseguire con sicurezza le operazioni con numeri naturali e decimali con e senza cambi • Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti per ogni operazione

	<p>Moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali per 10 – 100 – 1000</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Il calcolo mentale</p> <p>Le espressioni numeriche</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali per 10-100-1000 • Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e numeri primi • Conosce e sa applicare le proprietà delle quattro operazioni • Sa verbalizzare i procedimenti di calcolo seguiti per ogni operazione mostrando di averli compresi • Esegue con rapidità calcoli mentali • Conosce l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni • Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche rispettando le regole di esecuzione delle operazioni • Sa costruire semplici espressioni utilizzando i dati di situazioni problematiche assegnate • Padroneggia il linguaggio specifico nel definire i termini e il valore delle frazioni • Ha consolidato le abilità relative al calcolo della frazione di un numero • Classifica e confronta le frazioni • Sa confrontare semplici frazioni, e individuare relazioni d'ordine • Ordina frazioni in senso crescente e decrescente • Padroneggia le abilità relative alla scrittura e alla lettura dei numeri decimali • Padroneggia le abilità relative alla composizione e scomposizione dei numeri decimali, al valore
--	---	---

	<p>Problemi aritmetici e geometrici</p> <p>Problem solving in situazioni esperienziali</p>	<p>posizionale, al valore dello zero e alla funzione della virgola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e definisce con sicurezza le frazioni decimali • Calcola la percentuale • Conosce il rapporto esistente fra numero decimale, frazione decimale e percentuale • Esprime una quantità decimale con la frazione decimale corrispondente e con la percentuale, e viceversa • Individua i dati utili, i dati superflui, i dati mancanti e i dati nascosti del problema • Definisce i dati, integra i dati mancanti • Formula la domanda implicita o esplicita • Mette in relazione i dati e individua l'operazione necessaria per la soluzione del problema • Sa eseguire la corrispondente operazione aritmetica e definire correttamente il risultato • Sa formulare la risposta • Sa risolvere problemi sulla compravendita • Sa spiegare il procedimento risolutivo eseguito • Sa riconoscere situazioni problematiche in ambiti di studio • Sa formulare ipotesi, confrontarle con i compagni, ricercare gli strumenti necessari per la soluzione • Sa rappresentare le soluzioni ipotizzate • Sa spiegare il procedimento risolutivo seguito
--	--	---

Spazio e figure

Strumenti di misurazione e costruzione geometrica

Le isometrie

Figure equiestese e figure equivalenti

Le principali figure geometriche piane e solide

Perimetri, aree e volumi

Il Sistema Internazionale delle misure

- Sa utilizzare il goniometro, righe, squadre e compasso per misurare e costruire figure geometriche
- Riconosce, definisce e riproduce tutti i tipi di angolo e figure piane e solide
- Sa operare rotazioni e traslazioni di alcune figure piane
- Sa disegnare figure piane sottoposte a ingrandimento o riduzione in scala
- Sa disegnare, riconoscere e definire figure equiestese e figure equivalenti
- Sa definire le proprietà dei poligoni
- Sa descrivere le caratteristiche del cerchio
- Sa discriminare fra cerchio e circonferenza
- Riconosce e denomina con sicurezza gli elementi di una figura: base, altezza, lato, angolo, diagonale, circonferenza, diametro...
- Riconosce negli oggetti dell'ambiente circostante i più comuni solidi geometrici
- Riconosce e denomina gli elementi di un solido: base, altezza, faccia, spigolo
- Sa calcolare il perimetro dei poligoni con tre o più lati e della circonferenza
- Conosce e sa applicare la formula per calcolare l'area dei poligoni con tre o più lati e del cerchio
- Padroneggia le abilità relative all'uso delle misure di lunghezza, di peso, di capacità e del sistema monetario

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con peso lordo, peso netto e tara • Conosce l'unità fondamentale per la misura delle superfici, i suoi multipli e sottomultipli, le relative sigle e denominazioni • Sa leggere e scrivere le misure di superficie • Stabilisce relazioni di equivalenza fra misure di superfici • Intuisce il concetto di volume • Intuisce la differenza concettuale tra superficie e volume
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Elementi di rilevazione statistica</p> <p>Semplici espressioni probabilistiche</p> <p>Media aritmetica, moda, frequenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici indagini • Sa individuare il problema relativamente a un fenomeno o a un evento osservato in ambiti di esperienza o di studio • Sa formulare un questionario e condurre un'intervista • Sa raccogliere i dati, organizzarli e rappresentarli mediante grafici, tabelle e diagrammi • Sa leggere i risultati e verbalizzare le conclusioni • Sa leggere e spiegare i dati relativi a una situazione o a un fenomeno estrapolandoli da una tabella, un grafico o un diagramma • Sa usare espressioni come: è probabile, improbabile, certo, incerto, impossibile • Ha acquisito le nozioni di moda, frequenza e media aritmetica mostrando di saperle applicare nell'ambito dei problemi matematici

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: SCIENZE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>Oggetti, elementi e materiali</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive caratteristiche di oggetti e di elementi naturali/vegetali (colore, forma, dimensione, odore, sapore...) • Conosce e descrive la funzione di oggetti • Riconosce i materiali più comuni e la loro specificità • Sa classificare i materiali in solidi, liquidi e gassosi • Sa distinguere le sostanze in solubili e non solubili • Ha compreso che la materia può subire trasformazioni
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce un iniziale metodo scientifico fatto di osservazione, ipotesi, ricerca di risposte e verifiche
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>L'ambiente e i suoi cicli naturali I fenomeni atmosferici</p> <p>Gli esseri viventi, loro interazioni e rapporti con l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio ambiente • Conosce i principali elementi del clima • Conosce le caratteristiche distintive delle stagioni e ne ricostruisce il ciclo • Sa classificare gli esseri in viventi e non

	Il mio corpo	viventi <ul style="list-style-type: none">• Conosce le fasi del ciclo vitale di un essere vivente• Conosce i bisogni del proprio corpo e le risposte necessarie per il suo benessere• Riconosce e denomina le parti del proprio corpo• Conosce e denomina correttamente i 5 sensi e i relativi organi
--	---------------------	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Oggetti, materiali e loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ha compreso che i materiali possono subire trasformazioni o possono essere riutilizzati • Sa discriminare fra rifiuto riciclabile e rifiuto non riciclabile • Conosce le varie modalità di raccolta e smaltimento dei rifiuti nel proprio ambiente
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce un iniziale metodo scientifico fatto di osservazione, ipotesi, ricerca di risposte e verifiche
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	L'Acqua e l'Uomo L'Acqua come Diritto di tutti	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive i passaggi di stato dell'acqua • Ricostruisce in sequenza il ciclo dell'acqua in natura • Sa che l'acqua è presente nel corpo dell'uomo, in quello degli animali e delle piante, negli alimenti e nel terreno • Sa che le prime forme di vita sono comparse nell'acqua • Sa che l'acqua è una risorsa naturale soggetta a esaurimento e, pertanto, deve essere risparmiata • Sa che non tutte le popolazioni della terra

	<p>L'ambiente, i suoi cicli naturali ei fenomeni atmosferici</p> <p>La pianta</p> <p>Gli esseri viventi, loro interazioni e rapporti con l'ambiente</p>	<p>hanno a disposizione acqua potabile anche se è un diritto di tutti</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive le caratteristiche e le proprietà dell'aria• Conosce la relazione esistente tra movimenti della terra, l'alternarsi del giorno e della notte, l'alternarsi delle stagioni• Conosce e denomina correttamente le strutture più significative della pianta• Conosce gli elementi indispensabili per la crescita e lo sviluppo della pianta• Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio ambiente, le cause/bisogni che le hanno determinate e le conseguenze positive e negative da esse derivanti (traffico, inquinamento acustico e atmosferico, impatto sulle aree verdi, ecc.)• Conosce le fondamentali regole di rispetto ambientale
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Oggetti, materiali e loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive le caratteristiche e le funzioni delle varie parti che costituiscono un oggetto di uso comune • Classifica i materiali in base a criteri osservabili (organico- inorganico, naturale artificiale ...)
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p style="text-align: center;">Gli stati della materia</p> <p style="text-align: center;">Proprietà dell'acqua</p> <p style="text-align: center;">Calore e combustione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la materia nei tre stadi: solido, liquido e gassoso • Riconosce i passaggi di stato della materia • Descrive i tre stati dell'acqua • Conosce l'acqua come solvente • Spiega il principio dei vasi comunicanti • Comprende che le sostanze che bruciano producono calore • Classifica i combustibili in: solidi, liquidi, gassosi / naturali, derivati • Conosce gli effetti negativi prodotti a carico dell'ambiente dai processi di combustione • Conosce le principali caratteristiche e la composizione dell'aria: ossigeno e combustione

<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Il terreno</p> <p>L'ambiente e i suoi cicli naturali</p> <p>Gli esseri viventi, loro interazioni e rapporti con l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none">• Indica le principali cause dell'inquinamento del terreno• Descrive alcune strategie per la difesa del suolo• Comprende la funzione del suolo nella vita delle piante• Contribuisce alla conservazione ecologica dell'ambiente circostante
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	Oggetti, materiali e loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare i materiali in base a proprietà osservate e sperimentate (durezza, elasticità, peso, ...)
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	I passaggi di stato della materia Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare con opportune schematizzazioni alcuni passaggi di stato e le relazioni tra le variabili individuate (es. temperatura / tempo) • Sa eseguire semplici esperimenti sui contenuti appresi • Sa descrivere i comportamenti dei materiali in semplici situazioni sperimentali (soluzioni, miscele, sospensioni, galleggiamento ...)
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare i vertebrati in base ai regimi alimentari • Ha acquisito il concetto di biodiversità • Coglie la relazione esistente fra organismi vegetali e organismi animali di un ambiente (concetto di ecosistema) • Sa classificare gli organismi in produttori, consumatori e decompositori in base al loro ruolo nell'ecosistema • Ha acquisito il concetto di catena alimentare

	Gli esseri viventi, loro interazioni e rapporti con l'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Descrive la "piramide alimentare" e la sua• importanza per la "buona salute" dell'uomo• Sa analizzare la relazione uomo ambiente nel territorio circostante con particolare attenzione ad alcune problematiche da essa derivanti (inquinamento acustico, inquinamento atmosferico, traffico, viabilità)• Sa analizzare alcuni problemi in rapporto alla dimensione temporale comprendendo che, nel tempo, col mutare dei bisogni sono mutati i rapporti uomo ambiente• Conosce le regole del rispetto ambientale e le applica nei comportamenti quotidiani
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>Oggetti, materiali e loro caratteristiche</p> <p>Conoscenze di base relative alla materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali in base a proprietà osservate e sperimentate (durezza, elasticità, peso, ...) • Rappresenta con opportune schematizzazioni alcuni passaggi di stato e le relazioni tra le variabili individuate (es. temperatura / tempo)
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra alcune leggi fisiche con semplici esperimenti • Descrive il concetto di energia • Dimostra comportamenti mirati a evitare lo spreco di energia e all'uso delle fonti rinnovabili
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>L'universo e il sistema solare</p> <p>Gli esseri viventi, loro interazioni e rapporti con l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'origine e la composizione del sistema solare • Conosce le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti • Conosce e sa descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della terra • Conosce e sa descrivere i gravi squilibri ambientali derivanti dall'intervento irresponsabile dell'uomo: disastri

	<p>Rispetto e cura dell'ambiente</p> <p>Il corpo umano</p>	<p>idrogeologici, l'inquinamento, il buco dell'ozono, il surriscaldamento del pianeta, i cambiamenti climatici</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce le soluzioni adottate dagli organismi internazionali e dai governi per uno sfruttamento sostenibile delle risorse• È capace di comportamenti ecocompatibili mirati a promuovere azioni di sensibilizzazione al rispetto ambientale• Conosce la morfologia del corpo umano nelle sue principali strutture mostrando di saperle denominare correttamente• Conosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellula e loro organizzazione• Conosce e rispetta le più comuni norme di igiene e di prevenzione per la tutela della salute
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Ascolto e analisi dei fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Potenzialità espressive: filastrocche, favole, canti e attività motorie</p> <p>Strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale • Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali • Distingue i suoni dai rumori • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità) • Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione • Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione • Distingue strumenti a corda, a percussione e a fiato

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p> <p>Strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori • Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità • Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute • Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune • Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi • Associa movimenti del corpo al canto • Interpreta verbalmente, con il corpo e con il disegno brani musicali • Riproduce semplici sequenze ritmiche • Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale • Sintonizza il proprio canto a quello degli altri • Distingue strumenti a corda, a percussione e a fiato • Sa mantenere il ritmo con semplici strumenti a percussione

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Parametri del suono</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p> <p>Componenti antropologiche della musica</p> <p>Strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • Analizza le caratteristiche del suono: riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo) • Riconosce l'altezza dei suoni, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali distingue suoni lunghi e brevi, riconosce ritmi diversi • Ascolta brani musicali di differenti repertori • Usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce • Coglie le funzioni della musica nei vari contesti storici e sociali • Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo • Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi • Usa singolarmente e collettivamente

		semplici strumenti musicali sapendosi sincronizzare con gli altri
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Elementi di base del codice musicale</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo</p> <p>Componenti antropologiche della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri • Controlla il proprio tono della voce (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) • Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze • Esprime graficamente le note e il relativo valore • Riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi • Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno • Coglie le funzioni della musica nei vari contesti storici e sociali • Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità

	Strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none">• Coglie le funzioni della musica nel cinema, nella televisione e nei linguaggi multimediali• Usa efficacemente semplici strumenti musicali, accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali• Usa singolarmente e collettivamente semplici strumenti musicali sapendosi sincronizzare con gli altri
--	---------------------------	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Elementi di base del codice musicale</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri • Controlla il proprio tono della voce, l'espressività e l'interpretazione (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) • Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze • Esprime graficamente i valori delle note, riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

	<p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p> <p>Strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)• Usa efficacemente semplici strumenti musicali• Accompagna con strumenti a percussione e/o a fiato canti e brani musicali
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: ARTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>L'immagine e lo spazio L'immagine e i materiali I colori</p> <p>Immagine e riproduzione creativa</p> <p>Il mondo intorno a me</p> <p>Linguaggio iconico - visivo - espressivo</p> <p>Linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare • Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi • Usa creativamente il colore • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere • Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti • Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare • Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni • Vede, comprende e racconta trame di film/cartoni animati adatti alla sua età e legati a tematiche significative anche interdisciplinari

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>L'immagine e lo spazio L'immagine e i materiali</p> <p>I colori</p> <p>Immagine e riproduzione creativa</p> <p>Il mondo intorno a me</p> <p>Linguaggio iconico - visivo - espressivo</p> <p>Linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare • Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi • Usa creativamente il colore • Produce elementi decorativi • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere... • Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici • Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni • Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni anche attraverso originali rappresentazioni di immagini /forme/colori... • Osserva e riproduce immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (concetti topologici) • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) attraverso foto e/o

		<p>visione di film</p> <ul style="list-style-type: none">• Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture• Vede, comprende e racconta trame di film/cartoni animati adatti alla sua età e legati a tematiche significative anche interdisciplinari
--	--	--

		<p>nuove immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) attraverso foto e/o visione di film• Opera una semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture• Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali con particolare attenzione al linguaggio del fumetto• Vede, comprende e commenta trame di film/cartoni animati/documentari adatti alla sua età e legati a tematiche significative anche interdisciplinari
--	--	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>L'immagine e lo spazio L'immagine e i materiali</p> <p>Immagine ed espressione creativa</p> <p>Linguaggio iconico - visivo - espressivo</p> <p>Linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p> <p>L'arte intorno a me</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, carboncini... con diverse tecniche di pittura (a mano, a rullo, con pennelli, spugne...) • Utilizza tecniche grafiche e pittoriche più articolate • Manipola materiali plastici e polimerici per fini espressivi • Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni anche attraverso originali realizzazioni di prodotti grafici e pittorici • Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni e immagini, testi, suoni per produrre nuove immagini anche interattive, personali e/o di gruppo • Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per produrre varie tipologie di testi visivi • Osserva e riproduce immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (concetti topologici) • Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali con particolare attenzione al linguaggio del fumetto

		<ul style="list-style-type: none">• Vede, comprende e commenta trame di film/cartoni animati/documentari adatti alla sua età e legati a tematiche significative anche interdisciplinari• Individua le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo• Utilizza il computer per creare immagini• Riconosce gli elementi fondamentali della struttura compositiva di una immagine e di una opera d'arte• Individua le relazioni tra immagine e/o opera d'arte e il contesto storico/culturale di riferimento• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
--	--	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p data-bbox="286 453 584 480"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p data-bbox="241 596 629 624"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p data-bbox="181 1139 689 1166"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p data-bbox="748 421 1066 491">L'immagine e lo spazio L'immagine e i materiali</p> <p data-bbox="748 580 1196 608">Immagine ed espressione creativa</p> <p data-bbox="748 884 1256 911">Linguaggio iconico - visivo - espressivo</p> <p data-bbox="748 1091 1189 1161">Linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p> <p data-bbox="748 1331 999 1358">L'arte intorno a me</p>	<ul data-bbox="1406 384 2018 1417" style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti e tecniche di disegno diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Manipola materiali plastici e polimerici per fini espressivi • Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici • Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni anche attraverso originali realizzazioni di prodotti grafici e pittorici • Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni e immagini, testi, suoni per produrre nuove immagini anche interattive, personali e/o di gruppo • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte • Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo • Vede, comprende e racconta trame di

		<p>film/cartoni animati/documentari adatti alla sua età e legati a tematiche significative anche interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo• Utilizza il computer per creare immagini e prodotti multimediali relativi a contenuti di studio• Individua le relazioni tra immagine e/o opera d'arte e il contesto storico/culturale di riferimento• Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e/o artigianali• Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico culturale ed urbanistico presenti sul proprio territorio• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista dando spazio alle proprie sensazioni• Dimostra atteggiamenti di apprezzamento, di interesse, di rispetto e di salvaguardia di fronte ad opere artistiche e/o artigianali
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>I sensi e le modalità di percezione sensoriale</p> <p>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Giochi collettivi</p> <p>Codici espressivi non verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta • Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica negli schemi motori • Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti • Prende coscienza della propria lateralità e la rafforza • Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità • Partecipa al gioco collettivo e rispetta indicazioni e regole • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprende il linguaggio dei gesti

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p> <p>Giochi di movimento nella tradizione italiana</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...) • Utilizza efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi • Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...) • Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara • Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare • Interagisce positivamente con gli altri • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p> <p>Giochi di movimento nella tradizione italiana</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...) • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi • Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...) • Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica • Valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara • Interagisce positivamente con gli altri • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Consolidamento schemi motori e posturali Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p> <p>Le regole nei giochi di movimento</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea • Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra • Coopera con il gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni • Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare • Modula i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio • Esegue le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Consolidamento schemi motori e posturali Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea • Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra • Coopera con il gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni • Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare • Modula i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio • Esegue le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Vedere e osservare</i>	Gli oggetti nella realtà quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed analizza gli elementi che compongono il proprio ambiente di vita, riconoscendone funzioni e relazioni a un primo livello di lettura • Denomina, elenca e riproduce in forma grafica le caratteristiche degli oggetti che osserva
<i>Prevedere e immaginare</i>	Oggetti e materiali Origine, proprietà e uso dei materiali Dalla realtà alla manipolazione: primi passi di progettazione e costruzione di modelli	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sperimenta con l'uso dei cinque sensi le principali proprietà di alcuni materiali (es. lana, legno ...) • Riproduce con materiali/giochi componibili aspetti della realtà quotidiana (ambienti naturali e non, esseri viventi e non, macchinari, utensili ...) • Riproduce ambienti ed elementi del proprio vissuto con costruzioni componibili (lego, scatole...)
<i>Intervenire e trasformare</i>	Il computer come supporto ludico/didattico/disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva una postazione multimediale ed elenca gli elementi presenti • Si orienta nell'accensione e nello spegnimento del PC • Utilizza il computer per scrivere parole e frasi brevi • Utilizza giochi e/ o supporti didattici multimediali

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Vedere e osservare</i>	Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina
<i>Prevedere e immaginare</i>	Oggetti e materiali Origine, proprietà e uso dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione • Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti noti che osserva (es. la plastica, l'inchiostro, la grafite)
<i>Intervenire e trasformare</i>	Dalla realtà alla manipolazione: primi passi di progettazione e costruzione di modelli Il computer come supporto ludico/didattico/disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti di uso comune • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti • Usa con competenza oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza (forbici, righello, colori, tinte, pennelli, das...) • Si avvicina con il sistema operativo PC: <ul style="list-style-type: none"> - accende e spegne; apre ed usa il programma Paint - salva un file - utilizza giochi e/ o supporti didattici multimediali

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Vedere e osservare</i>	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Origine, proprietà e uso dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche • Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione • Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti noti che osserva
<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>Uso corretto dei materiali</p> <p>Progettazione e costruzione di modelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti di uso comune • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti • Conosce il ciclo di produzione di alcuni materiali

<i>Intervenire e trasformare</i>	Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'algoritmo in esempi concreti e sa spiegare l'insieme di prescrizioni necessarie per svolgere un determinato compito (processo sequenziale)
	Utilizzo del PC	<ul style="list-style-type: none">• Usa strumenti informatici:<ul style="list-style-type: none">- utilizza applicazioni di videoscrittura- conosce Word Art, usa forme e linee, colore riempimento, colore carattere- utilizza giochi e/o supporti didattici multimediali

<i>Intervenire e trasformare</i>	Tecnologia e comunicazione Principali vie di comunicazione realizzate dall'uomo	<ul style="list-style-type: none">• Conosce lo sviluppo e la funzione della tecnologia nel campo della <i>comunicazione</i> tra uomini e continenti• Individua, analizza e riconosce potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione, via terra, via mare, via aria (mezzi di trasporto)
	Utilizzo del PC e della Lim	<ul style="list-style-type: none">• Usa alcuni strumenti di Word:<ul style="list-style-type: none">- scrive un testo seguendo alcuni criteri di formattazione- utilizza strumenti di disegno, forme, linee, per creare dei disegni, anche di tipo geometrico- utilizza giochi e/o supporti didattici multimediali

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p>	<p>Origine, proprietà e funzioni di diversi materiali</p> <p>Progettazione e costruzione di modelli anche in scala</p> <p>Riparazione e riciclaggio di oggetti</p> <p>Concetto di algoritmo (procedimento sequenziale e risolutivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (esperimenti...) • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto selezionando gli strumenti e i materiali necessari. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per progettazione e costruzione di modelli • Progetta e costruisce modelli in scala per diverse funzioni con svariati materiali componibili • Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizza un oggetto con materiali riciclati descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Smonta semplici oggetti e meccanismi, congegni obsoleti o altri dispositivi comuni per poi ricostruirli

<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>Elementi-base di disegno tecnico</p> <p>Osservazione e rappresentazioni grafiche dei dati di un fenomeno/avvenimento/realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Utilizza gli strumenti per l'attività grafica • Espone con termini tecnici corretti progetti e rappresentazioni grafiche/geometriche • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici negli ambienti chiusi e aperti • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente che lo circonda
	<p>Tecnologia e forme di energia</p> <p>La tecnologia nella produzione energetica</p> <p>Tecnologia e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di energia e le loro proprietà • Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana • Conosce macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia • Riconosce le principali forme di energia e in particolare quelle ecologiche (impatto ambientale) • Analizza modelli di macchine che utilizzano le diverse forme di energia in riferimento all'impatto ambientale e alla produttività • Indica possibili misure di prevenzione e di intervento verso potenziali rischi presenti negli ambienti quotidiani chiusi e aperti

**Il PC e la Lim per lo studio e
l'approfondimento delle diverse discipline**

- Collabora con gli altri per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di un prodotto multimediale condiviso
- Utilizza i programmi Paint e Word
- Salva un file in una cartella creata in precedenza
- Organizza una attività di ricerca usando internet per reperire notizie e informazioni

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>DIO E L'UOMO</i>	<p><u>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini:</u> scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione del sé nello stare insieme nel mondo: la propria unicità; la nascita; il dono della vita un bene da riconoscere/difendere. • La famiglia, la scuola, gli amici: le prime comunità di vita. • Nell'ambiente si riconoscono i segni di Dio Creatore. Un • mondo di "cose" belle; le realtà naturali.
<i>DIO E L'UOMO</i>	<p><u>Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi":</u> descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente sociale al tempo di Gesù: contesto storico-geografico della Palestina antica. • Le case, le città, usi e costumi del tempo. • Gesù e gli Apostoli. • Conoscere la persona di Gesù di Nazareth • Il Natale e la Pasqua.

<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p>	<p><u>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli: riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• La festa cristiana, momento di gioia e di comunione• La Chiesa, famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio• Valori in una comunità: amicizia, pace e l'amore.
--	---	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><u>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni:</u> comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio-Padre creatore: la bontà e bellezza del mondo naturale e umano. • San Francesco e la sua lode alle creature. • Comportamenti di tutela e rispetto del creato.
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio:</u> cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, guida per i cristiani: episodi fondamentali della vita di Gesù. • Gesù, l'Emmanuel "Dio-con-Noi": principali tappe della vita di Gesù, della sua missione, l'aspetto storico e sociale della sua esistenza. • Il Natale; l'origine del presepe. • Storie per comprendere l'amore del Padre. • Le parabole. • La figura di Maria, la madre di Gesù.
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>La festa della Pasqua:</u> la Pasqua e il suo significato per i cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali segni e simboli della Pasqua cristiana.
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p>	<p><u>La Chiesa, il suo credo e la sua missione:</u> cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e i suoi segni. • L'anno liturgico. • Origini della Chiesa nel momento della

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>delle origini</p> <p>Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (Battesimo-Confermazione-Eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</p> <p>Scoprire che in luoghi diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane. Maturare sentimenti di rispetto verso le altre religioni</p>	<p>Pentecoste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana riconosce nella fede e nei sacramenti gli elementi che la costituiscono. • La Domenica per i cristiani. • La Sinagoga e la Moschea.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>La preghiera, espressione di religiosità:</u> identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera espressione di religiosità: come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace • La preghiera cristiana: il Padre nostro. • Ebrei e musulmani: la preghiera.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</u>: comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia. • Religione e religiosità nei popoli e nella storia. • I miti. • La Creazione nella Bibbia e come viene concepita dalle religioni monoteiste.
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><u>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</u>: ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo: la Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani. • La storia della Salvezza: i patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè); il tempo dei Re e il tempo dei profeti. • La storia biblica del Natale. • Gesù il Messia atteso.
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>La festa della Pasqua</u>: La Pasqua e il suo significato per i cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua nell'antica e nuova alleanza: elementi in comune attraverso lo studio dei principali passi storici, dei segni e dei riti pasquali nell'ebraismo e nel cristianesimo. • Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<u>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</u> : leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani: analisi della sua struttura, composizione, lingue, materiali. • L'Antico e il Nuovo Testamento. • I Vangeli : documenti storici e di fede. • Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<u>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</u> : cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente sociale e politico al Tempo di Gesù • Gesù e gli Apostoli • Gli insegnamenti di Gesù • Le parabole • I miracoli • Il Natale e la Pasqua • La figura di Maria
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<u>I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte</u> : individuare significative espressioni d'arte, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli	<ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli del cristianesimo anche nell'arte • Il Natale e la Pasqua attraverso l'arte: presentazione, conoscenza e interpretazione dell'iconografia presente in alcune opere artistiche.

<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p><u>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</u></p> <p>Comprendere che il Regno di Dio è una realtà aperta a tutti e che Egli accoglie chiunque lo desideri, senza discriminazioni.</p> <p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso della montagna, via per entrare nel Regno di Dio. • Biografia di alcuni santi testimoni delle beatitudini evangeliche nelle diverse epoche e contesti (San Francesco, Santa Teresa di Calcutta, San Filippo Neri... • Maria Madre della Chiesa. • La pace , un impegno comune per la felicità di tutto il genere umano.
---	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p><u>Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo:</u> leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione delle religioni nel mondo. • L'Ebraismo. • L'Islam. • L'Induismo. • Il Buddismo. • Le religioni orientali. • Le religioni animiste e le nuove religioni. • Il Credo cattolico: professione di fede dei cristiani
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte:</u> individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte delle catacombe • Iconografia cristiana
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><u>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni:</u> evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I libri sacri delle grandi religioni • La Bibbia ebraica • Il Corano • I Veda

DIO E L'UOMO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

**La Chiesa popolo di Dio nel mondo:
avvenimenti, persone e strutture.**

Conoscere il contributo che la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona, attraverso la diffusione del messaggio evangelico

Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

- La Chiesa nella storia attraverso le tappe storiche più importanti.
- Origini e sviluppo della prima comunità cristiana.
- Il movimento monastico.
- Lo scisma d'Oriente.
- La riforma protestante.
- Persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Il Concilio Vaticano I e II.
- La Chiesa "Popolo di Dio" e la sua struttura gerarchica.
- I sacramenti e la loro funzione nella Chiesa cattolica.

I.C. VIA VOLSINIO
SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINARE
2016/2017

(aggiornato al 2019/2020 - delibera del 01/10/2019)

I C VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CURRICOLO VERTICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</p>		

agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Strategie di un ascolto attivo Schema della comunicazione: emittente e destinatario Linguaggi verbali e non verbali Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Le reti di parole Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento per un tempo stabilito • Comprende i contenuti dell'ascolto, distinguendone gli aspetti principali da quelli secondari. • Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Affronta semplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee • Espone i concetti con ordine e in modo chiaro, coerente e completo
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>I campi semantici e le famiglie di parole Struttura e formazione delle parole Parole generiche e parole specifiche Sinonimi e contrari Uso del vocabolario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa • Utilizza dizionari di diverso tipo
<i>Lettura e comprensione</i>	<p>Lettura espressiva: pause, intonazione e ritmi narrativi Lettura orientativa e selettiva Strategie di lettura approfondita (attenzione, concentrazione, intuizione e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo • Legge in modalità silenziosa • Si orienta in un testo, individuandone tutte le parti (elementi grafici, titolo...) • Individua la struttura e riconosce gli

	memoria) Struttura portante di un racconto: introduzione, svolgimento e conclusione Generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito e poesia epica Il testo narrativo, descrittivo e regolativo: struttura e caratteristiche	elementi caratteristici di diversi generi testuali
<i>Scrittura</i>	Tecniche di pianificazione del testo Tecniche di revisione del testo Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche Vocabolario di base Struttura e caratteristiche linguistiche dei generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito e poesia epica Le sequenze narrative Giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, testi misti	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrive testi di tipo diverso adeguati allo scopo corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico • Scrive sintesi anche sotto forma di schemi • Scrive e manipola testi di tipo diverso • Realizza forme diverse di scrittura creativa • Usa semplici forme di videoscrittura
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Suoni e segni della lingua italiana difficoltà ortografiche e le regole per non sbagliare componenti morfemiche della parola (radice, desinenza, prefissi, suffissi) Significato e tipologia delle diverse parti del discorso Struttura della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (grafemi) • Usa correttamente le regole ortografiche • Conosce la costruzione della frase semplice • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Strategie di un ascolto attivo Schemi , schemi a blocchi, mappe I sei elementi della comunicazione Il codice: un sistema di segni Registri linguistici I diversi tipi di linguaggio Principali connettivi logici Gli elementi della narrazione e della descrizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento e consapevole • Coglie informazioni esplicite ed implicite • Ricostruisce l'ordine dei fatti • Prende appunti basandosi su schemi di diverso tipo • Affronta situazioni comunicative formali o informali • Interviene in una conversazione esprimendo il proprio punto di vista • Espone i concetti con ordine e in modo chiaro, coerente e completo • Produce oralmente brevi testi applicando le strutture date • Arricchisce i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>Significante e significato Ambiti lessicali Figure retoriche: similitudine, metafora, allitterazione, personificazione, onomatopee Le lingue neolatine Le parole del latino I prestiti linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le relazioni di significato tra le parole • Coglie la flessibilità del linguaggio • Riconosce l'esistenza di linguaggi settoriali specifici • Riconosce il significato letterale di una parola da quello figurato • Conosce alcuni elementi sull'origine della lingua italiana e sue trasformazioni • Usa consapevolmente il dizionario
<p><i>Letture e comprensione</i></p>	<p>Strategie di lettura silenziosa Strategie di lettura selettiva, orientativa Le parole chiave Caratteristiche e linguaggio del raccontofantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy Le sequenze letterarie Il racconto in prima persona: lettera, diario, autobiografia Struttura e linguaggio della poesia Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dal 1300 al 1700</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge mentalmente aumentando la velocità di lettura silenziosa • Legge silenziosamente in modo analitico un testo riconoscendo il filo logico del discorso • Seleziona all'interno di un testo l'informazione che serve • Prende appunti mentre legge • Riconosce con sicurezza la struttura narrativa del testo • Riconosce il lessico adeguato alla tipologia testuale • Individua, riconosce e titola con sicurezza le sequenze di un testo • Sa analizzare un semplice testo poetico

<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p>	<p>Tecniche di pianificazione del testo Coerenza e coesione Tecniche di revisione e manipolazione del testo: cambio delle situazioni iniziali e dei finali, ordine delle sequenze, introduzione dei personaggi..... Struttura e linguaggio dei generi: fantastico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy Struttura e linguaggio del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera Il linguaggio della poesia La recensione di un film e di un libro Il linguaggio multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coerenti, chiari e corretti secondo i modelli appresi • Produce e manipola un testo narrativo applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista) • Riconosce la struttura di semplici testi interpretativo-valutativi Progetta e realizza semplici presentazioni multimediali
<p style="text-align: center;"><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento Principali connettivi logici Funzioni logiche della lingua La struttura della frase Funzione del predicato, funzione del soggetto, funzione dei complementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la frase minima e la frase complessa all'interno di una situazione comunicativa • Conosce la struttura della frase minima e le forme delle sue espansioni • Riconosce e sa analizzare i complementi in base alla funzione logica nella frase • Conosce e sa applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) Il contesto comunicativo, i segni intenzionali Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti lineari e schematici.... Struttura argomentativa: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni in base agli scopi • Riconosce la funzione sociale della comunicazione • Cattura l'interesse e mantiene l'attenzione degli ascoltatori • Espone una relazione su un argomento dato in modo chiaro, completo, usando un lessico adeguato e una forma corretta • Prende appunti durante una discussione • Organizza una discussione • Interviene nella discussione per giustificare, persuadere, criticare, trovare soluzioni • Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>I linguaggi settoriali Lessico dei linguaggi settoriali: politico, economico, burocratico, giornalistico, pubblicitario... Trasformazioni grammaticali e lessicali della lingua italiana Le minoranze linguistiche e il bilinguismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le caratteristiche specifiche dei linguaggi settoriali • Ricerca parole che appartengono a un ambito lessicale specifico • Usa correttamente i diversi registri linguistici a seconda della situazione comunicativa • Individua e analizza i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio geografico sia dal punto di vista grammaticale che lessicale
<p><i>Letture e comprensione</i></p>	<p>Letture silenziose e lettura ad alta voce Letture orientativa e selettiva Letture analitiche Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Letture e analisi di alcuni testi letterari Caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana: novella, romanzo storico, sociale..... Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'800 e '900 Caratteristiche del linguaggio poetico e tecniche di analisi Struttura del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, confutazione Struttura e linguaggio di testi informativi Il quotidiano: struttura e linguaggio Il cinema, teatro e la pubblicità: linguaggi e scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge mentalmente aumentando la velocità di lettura silenziosa • Legge silenziosamente in modo analitico un testo riconoscendo il filo logico del discorso • Individua i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo • Prendere appunti mentre legge • Riconosce con sicurezza la struttura narrativa del testo • Riconosce il punto di vista dell'autore • Comprende il contenuto di un testo poetico e ne riconosce la struttura formale • Parafrasa, analizza e commenta un testo poetico • Riconosce le principali figure retoriche • Sa analizzare testi informativi e documenti storici • Comprende le tesi principali di testi argomentativi e informativi esprimendo semplici giudizi • Legge e comprende la scrittura giornalistica e il linguaggio cinematografico, teatrale e pubblicitario

<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>Tecniche di pianificazione del testo Coerenza e coesione Caratteristiche e struttura e linguaggio dei diversi generi letterari Tecniche di scrittura creativa Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace, per elaborare sintesi, per realizzare schemi e mappe concettuali Bibliografia, sitografia Caratteristiche e struttura del testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensioni Caratteristiche e linguaggio della pubblicità Scrittura multimediale: impaginazione, soluzioni grafiche, slides, ipertesti, video</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie d'espressione • Utilizza il lessico appropriato alla tipologia testuale • Riscrive testi letterari con procedure creative (diverso punto di vista, registri linguistici, stile) • Ordina e collega le informazioni selezionate in sintesi lineari e non lineari • Ricerca e riutilizza materiali e informazioni specifiche ricavate da varie fonti • Scrive articoli utilizzando tecniche di titolazione e linguaggio specifico • Analizza e riproduce la scrittura pubblicitaria • Progetta e realizza presentazioni utilizzando strumenti e tecniche di scrittura multimediale
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>La frase semplice e la frase complessa Le congiunzioni La proposizione principale indipendente La struttura del periodo La proposizione coordinata Le proposizioni subordinate Proposizioni implicite e esplicite Discorso diretto e discorso indiretto Elementi di storia e geografia della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce all'interno di un testo le frasi complesse e i loro rapporti di significato • Distingue periodo semplice, composto e complesso • Conosce la costruzione della frase complessa e riconosce i principali tipi di proposizioni • Visualizza i rapporti tra le singole preposizioni rappresentandoli graficamente • Utilizza correttamente la correlazione dei tempi e dei modi verbali nel periodo • Riconosce il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua italiana le situazioni storico-sociali

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto</i> <i>(comprensione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Parlato</i> <i>(produzione ed interazione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lettura</i> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i> <i>(produzione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Riflessione sulla lingua e</i> <i>sull'apprendimento</i></p>	<p>Aspetti fonologici della lingua Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana Aree lessicali contenenti numeri, date, colori, oggetti Ambiti semantici relativi all'identità delle persone Verbi ausiliari Principali tempi verbali: presente Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi Pronomi personali Alcune preposizioni di tempo e di luogo Principali strategie di lettura di semplici testi Aspetti della cultura e della civiltà straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole al rispettivo suono • Identifica la principale funzione comunicativa di un messaggio • Comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe • Utilizza semplici funzioni comunicative • Descrive luoghi, oggetti e persone in modo semplice in forma orale e scritta • Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni • Inizia a confrontare modelli di civiltà e di culture diversi <p><u>Per le classi di inglese potenziato (5 ore):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in maniera efficace su argomenti conosciuti utilizzando il lessico appropriato

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">Ascolto <i>(comprensione orale)</i></p> <p style="text-align: center;">Parlato <i>(produzione ed interazione orale)</i></p> <p style="text-align: center;">Lettura <i>(comprensione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrittura <i>(produzione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Tempi verbali: passato e futuro</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Verbo dovere</p> <p>Proibizioni</p> <p>Chiedere e dare informazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici, ecc.)</p> <p>Offrire, invitare, accettare, rifiutare</p> <p>Esprimere consenso/disaccordo</p> <p>Principali strategie di lettura di testi regolativi e descrittivi</p> <p>Alcuni tipi di testo scritto (descrittivo)</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narra semplici avvenimenti passati • Chiede e parla di abitudini, di condizioni di salute, delle condizioni del tempo, di quantità • Esprime possesso, bisogni • Chiede e fornisce indicazioni stradali, istruzioni, chiede ed ottiene servizi • Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto • Fa inviti e prende accordi • Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi <p><u>Per le classi di inglese potenziato (5 ore):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in maniera efficace su argomenti conosciuti utilizzando il lessico appropriato

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Parlato (produzione ed interazione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Sviluppare ed interiorizzare modalità di interazione in brevi scambi dialogici</p> <p>Decodificare brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale dei mass-media, dei servizi</p> <p>Apprendere ed usare il lessico relativo alle situazioni di vita personale e lavorativa (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza)</p> <p>Approfondire gli ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici</p> <p>Tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro (nelle varie forme), condizionale</p> <p>Forma passiva</p> <p>Discorso diretto ed indiretto</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta</p> <p>Produzione di semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici</p> <p>Analisi di specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e formula semplici messaggi in contesti di vita sociale • Chiede e risponde a quesiti riguardanti la sfera personale • Descrive persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note • Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice • Comprende il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto • Utilizza strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi • Individua le informazioni utili in un semplice breve testo quale: istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menù, ricette, itinerari • Legge semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali • Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo • Individua e confrontare abitudini di vita nelle diverse culture <p style="text-align: right;"><i>Per le classi di inglese potenziato (5 ore):</i></p>

		<ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare in maniera efficace su argomenti conosciuti utilizzando il lessico appropriato
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: 2^ LINGUA (FRANCESE-SPAGNOLO)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">Ascolto <i>(comprensione orale)</i></p> <p style="text-align: center;">Lettura <i>(comprensione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrittura <i>(produzione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;">Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Funzioni Salutare, presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire lo stato di salute Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone Chiedere e dire l'età Presentare la propria famiglia Rifiutare una proposta Vietare Esprimere un ordine, un consiglio Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri Esprimere i propri gusti</p> <p>Lessico Saluti Alfabeto Presentazioni Aggettivi di carattere L'aspetto fisico Sport/film/animali/tempo libero Paesi e nazionalità L'aula, il materiale scolastico, l'orario e le materie scolastiche La famiglia Numeri fino a 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • Riconosce fonemi e grafemi • Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici • (annunci, cartelloni, brevi testi, cataloghi) • Scrive una breve e semplice cartolina • Compila moduli con dati personali • Risponde brevemente a specifiche domande • Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari • Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente • Confronto interculturale

	Strutture Verbi presente indicativo regolare e irregolare Formazione del plurale e del femminile Pronomi possessivi Aggettivi possessivi e numerali Articoli determinativi ed indeterminativi Parole interrogative	
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: 2 ^A LINGUA (FRANCESE-SPAGNOLO)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p><i>Parlato (produzione ed interazione orale)</i></p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Funzioni Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare dei pasti Esprimere una quantità Chiedere e dire il prezzo Ordinare al ristorante Descrivere la propria casa Esprimere paragoni Chiedere e dire l'ora Descrivere la propria routine quotidiana Chiedere e parlare di azioni passate Parlare del tempo libero</p> <p>Lessico La città Negozi e commercianti Gli alimenti Avverbi di luogo Numeri ordinali I pasti la tavola e i cibi La casa e il mobilio Le azioni della giornata Sport e tempo libero Espressioni di tempo</p> <p>Strutture Preposizioni articolate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e capisce semplici espressioni o frasi isolate di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale • Capisce globalmente semplici messaggi • Capisce espressioni e testi semplici • Trova informazioni essenziali in messaggi e annunci chiari (pubblicità, programmi, menù, e orari) • Scrive brevi messaggi e semplici lettere • Compila moduli con dati personali • Prende appunti semplici • Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante • Interagisce su argomenti e attività familiari, partecipare a brevi conversazioni • Presenta in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Confronto interculturale

	<p>I pronomi tonici Gli articoli partitivi Avverbi di quantità Aggettivi dimostrativi L'imperfetto, Il passato prossimo, Il passato remoto Verbi servili Verbi riflessivi I pronomi COD e COI Espressioni di tempo Comparativi di qualità</p>	
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: 2^A LINGUA (FRANCESE-SPAGNOLO)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Parlato (produzione ed interazione orale)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Funzioni Parlare del tempo atmosferico Raccontare le proprie vacanze Esprimere un'ipotesi Interagire per fare acquisti Esprimere un paragone Riportare frasi altrui Parlare dei propri programmi per il futuro Dire come ci si sente Raccontare eventi passati Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'ipotesi Parlare al telefono</p> <p>Lessico Il meteo I luoghi di vacanza I mezzi di trasporto Le professioni I vestiti Il corpo umano Le malattie Gli animali Le nuove tecnologie: il computer e Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e capisce espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale • Capisce globalmente i messaggi di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti conosciuti o di interesse, purché il discorso sia chiaro • Capisce espressioni e testi semplici di avvenimenti, di sentimenti e desideri contenuti in una lettera personale • Trova informazioni • Scrive messaggi e lettere coerenti su argomenti che gli sono familiari o di interesse • Compila moduli con dati personali • Usa espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante senza essersi preparato • Interagisce su argomenti e attività familiari, riuscire a affrontare situazioni semplici che si presentano in viaggio dove si parla la lingua • Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni ed espone brevemente ragioni e da spiegazioni su opinioni o progetti

	<p>Strutture Il trapassato I pronomi COD/COI Il futuro Pronomi dimostrativi Pronomi interrogativi Il superlativo Le interrogative indirette Pronomi relativi semplici Il condizionale Il congiuntivo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Narra brevemente ed in modo semplice una storia, la trama di un libro o di un film e descrivere le mie impressioni• Individua e confronta abitudini di vita nelle diverse culture
--	---	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	<p>Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta in situazioni semplici fonti e documenti • Comprende fonti di diverso tipo per ricavare informazioni • Classifica fonti di diverso tipo • Comprende le informazioni esplicite di un documento scritto • Raccoglie e classifica testimonianze del passato presenti sul territorio
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Momenti fondamentali della storia italiana ed europea (con riferimento alla storia del proprio ambiente) dalla crisi dell'impero romano alla crisi politica e sociale del Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo • Individua rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità fra gli eventi storici • Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti • Organizza i concetti fondamentali con mappe e schemi • Legge e commenta carte tematiche e rappresentazioni grafiche

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Processi fondamentali della storia italiana ed europea in relazione al contesto sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso caratterizzanti l'Alto e il Basso Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato • Colloca alcuni eventi della storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Utilizza illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione e la conoscenza della storia
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Momenti fondamentali della storia italiana ed europea (con riferimento alla storia del proprio ambiente) dalla crisi dell'impero romano alla crisi politica e sociale del Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaziona su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina • Produce testi, utilizzando fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, operando gli opportuni collegamenti
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p>	<p>Funzione delle norme e delle regole Distinzione tra: Nazione, Stato, Regione, Provincia, Comune e comprendere la loro organizzazione nel modello dello Stato italiano Nascita dei poteri in Europa: Impero e Papato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi di convivenza civile • Trasforma la realtà prossima nel banco di prova quotidiano su cui esercitare le proprie modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di un gruppo di persone che condividono le regole comuni del vivere insieme

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	<p>Aspetti del patrimonio culturale dell'Italia e dell'umanità Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, negli scavi, nelle biblioteche e negli archivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usare fonti di diverso tipo • Utilizza le fonti per ricavare conoscenze su determinati eventi storici • Interroga, con metodo, fonti documentarie e iconografiche e ricavarne informazioni implicite mediante inferenze
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna Processi fondamentali della storia mondiale dal Rinascimento all'Illuminismo, alla Rivoluzione americana e francese Eventi ed istituzioni caratterizzanti il collegamento fra cittadinanza, libertà, nazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizzare informazioni con tabelle • Costruisce mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite • Colloca gli eventi storici studiati nello spazio e nel tempo • Formula problemi, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa-effetto

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal Rinascimento al periodo risorgimentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione dei testi, lo studio degli argomenti, la sintesi • Conosce aspetti e strutture dei periodi storici studiati • Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi studiati
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Relazioni, articoli, letture sugli argomenti storici studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico • Espone in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione, operando collegamenti
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p>	<p>Distinzione fra: Repubblica, Monarchia, Stato, Regione, Provincia, Comune Il concetto di sovranità e la sua evoluzione dallo Stato assoluto alla formazione degli Stati liberali. Il concetto di: patria, nazione, popolo Concetto di legge scritta nella storia europea e nascita del diritto L'origine del concetto di democrazia in Europa Organizzazione politica ed economica dell'UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

***Elaborare un personale
metodo di studio***

**Utilizzazione e produzione di testi scritti
e orali, cartacei e digitali
Esposizione orale, chiara, completa e
organica, di argomenti di studio
Osservazione, descrizione, analisi di
fenomeni; sintesi di informazioni e
concetti**

- Seleziona e organizza le informazioni e i concetti
- Costruisce mappe, tabelle e grafici spazio-temporali (tavole sinottiche, tabelle, cartine tematiche, ecc.) per organizzare le conoscenze studiate
- Opera collegamenti per dimostrare e sostenere un'opinione o un giudizio
- Espone le conoscenze esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: secondo un ordine prestabilito e coerente; con un registro e un lessico adeguati

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni in base agli scopi • Riconosce la funzione sociale della comunicazione • Cattura l'interesse e mantiene l'attenzione degli ascoltatori • Espone una relazione su un argomento dato in modo chiaro, completo, usando un lessico adeguato e una forma corretta • Prende appunti durante una discussione • Organizza una discussione • Interviene nella discussione per giustificare, persuadere, criticare, trovare soluzioni • Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Momenti fondamentali della storia italiana dal periodo risorgimentale alla nascita dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica Processi fondamentali della storia mondiale dalle rivoluzioni industriali alla globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e li mette in relazione con la storia italiana e locale
<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Aspetti, processi e avvenimenti della storia dalla formazione dello Stato unitario alla Repubblica Confronto fra le strutture sociali e politiche della storia mondiale con la storia locale La società del benessere e la crisi degli anni Settanta Il crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo L'integrazione europea I nuovi scenari del terzo millennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici • Usa le conoscenze apprese per comprendere, analizzare ed esprimere giudizi critici su problemi economici, sociali, politici e interculturali
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Produzione di informazioni storiche, anche digitali e organizzazione in testi Comprensione di problemi fondamentali del mondo contemporaneo Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi analizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p>	<p>La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi Movimenti politici: partiti e sindacati tra Ottocento e Novecento Democrazie e dittature del Novecento Il Concetto di guerra mondiale Organizzazioni internazionali governative (Società delle Nazioni, ONU) e ONG Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, conflitti etnici, razzismo, globalizzazione, integralismo religioso) Trattati internazionali (Patto Atlantico, Nato, Patto di Varsavia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere, analizzare ed esprimere giudizi critici su problemi economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile
<p><i>Elaborare un personale metodo di studio</i></p>	<p>Utilizzazione e produzione di testi scritti e orali, cartacei e digitali Esposizione orale, chiara, completa e organica, di argomenti di studio Osservazione, descrizione, analisi di fenomeni; sintesi di informazioni e concetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza, in modo guidato, le informazioni e i concetti • Costruisce mappe, tabelle e grafici spazio-temporali (tavole sinottiche, tabelle, cartine tematiche, ecc.) per organizzare le conoscenze studiate • Espone le conoscenze acquisite esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: • secondo un ordine coerente; con un registro adeguato all'argomento; con proprietà lessicale; servendosi anche di un supporto multimediale • Opera collegamenti per dimostrare e sostenere un'opinione o un giudizio motivato

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	<p>Concetti geografici: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, rapporto uomo-ambiente</p> <p>Lettura e produzione di carte e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Sa analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici e dati statistici
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Comprensione e utilizzazione di termini del linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e interpretare carte tematiche, grafici • Conosce le varietà dei linguaggi della geografia fisica, economica, politica, umana e della cartografia • Utilizza strumenti tradizionali (immagini, dati statistici, grafici, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare i fenomeni territoriali
<i>Paesaggio</i>	<p>Conoscenza, analisi e descrizione delle caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale ed europei in particolare</p> <p>Confronto tra paesaggi e descrizione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed

	analogie e differenze	<p>amministrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>Concetto di regione geografica fisica, climatica, storica, economica applicato all'Italia. Analisi delle interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dell'Italia • Comprende le principali relazioni tra ambiente, clima risorse, storia, economia di un sistema territoriale • Sa individuare, attraverso l'osservazione, le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo riguardo alle aree urbane e rurali
<i>Elaborare un personale metodo di studio</i>	<p>Utilizzazione e produzione di testi scritti e orali, cartacei e digitali Esposizione orale, chiara, completa e organica, di argomenti di studio Osservazione, descrizione, analisi di fenomeni; sintesi di informazioni e concetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizzare, in modo guidato, le informazioni e i concetti • Costruisce mappe, tabelle e grafici spaziotemporali (tavole sinottiche, tabelle, cartine tematiche, ecc.) per organizzare le conoscenze studiate • Opera collegamenti per dimostrare e sostenere un'opinione o un giudizio

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Orientamento</i></p>	<p>Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Orientamento di una carta geografica ricorrendo ai punti di riferimento fissi o usando la bussola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche utilizzando programmi multimediali
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<p>Osservazione e descrizione dei principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Europa Funzione e istituzioni dell’UE Analisi e descrizione degli ambienti fisici e antropici degli Stati europei, utilizzando il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Legge, interpretare e realizzare grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi, ideogrammi) • Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare i fenomeni geografici

<p><i>Paesaggio</i></p>	<p>Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Progetti di azione di valorizzazione del paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica gli oggetti fisici (monti, fiumi, laghi, pianure, ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie, lingue e culture) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo • Localizza sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati • Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Europa Relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici Lettura e analisi dei sistemi territoriali europei nella loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica applicato allo studio dell'Europa • Comprende le relazioni di interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali studiati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.) • Riconosce le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi dell'Europa a causa dell'azione dell'uomo
<p><i>Elaborare un personale metodo di studio</i></p>	<p>Utilizzazione e produzione di testi scritti e orali, cartacei e digitali Esposizione orale chiara, completa e organica, di argomenti di studio Osservazione, descrizione, analisi di fenomeni; sintesi di informazioni e concetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizzare le informazioni e i concetti • Costruisce mappe, tabelle e grafici spazio-temporali (tavole sinottiche, tabelle, cartine tematiche, ecc.) per organizzare le conoscenze studiate • Opera collegamenti per dimostrare e sostenere un'opinione o un giudizio • Espone le conoscenze esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: secondo un ordine prestabilito e coerente; con un registro e un lessico adeguati

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Orientamento</i>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: il reticolo geografico, scale, coordinate geografiche, fuso orario Strumenti di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p>Si orienta sulle carte geografiche e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi anche con la bussola Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando le immagini, i filmati e gli strumenti multimediali</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche Principali forme di rappresentazione dei fenomeni geografici (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, ecc.) Funzione dei grafici e delle carte nella descrizione dei fenomeni geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<p>Paesaggio</p>	<p>L’Universo, il pianeta Terra, l’interno della Terra, formazione dei continenti, orogenesi, origine degli oceani, dei mari, delle correnti marine. Vulcani e terremoti, la biosfera, idrosfera e atmosfera, i principali problemi ecologici Problemi legati a: sviluppo umano sostenibile, processi di globalizzazione. Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree socioeconomiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>La distribuzione della popolazione mondiale; l’urbanizzazione. Problemi di attualità: migrazioni, disponibilità di risorse; sviluppo sostenibile Etnie, lingue e religioni del mondo La geografia dell’economia mondiale: il Nord e il Sud del mondo, la globalizzazione Le risorse, le materie prime, le fonti di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

	<p>L'agricoltura, la pesca, l'allevamento, la produzione industriale, le attività terziarie, le telecomunicazioni</p> <p>I continenti extraeuropei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia</p>	
<p><i>Elaborare un personale metodo di studio</i></p>	<p>Utilizzazione e produzione di testi scritti e orali, cartacei e digitali</p> <p>Esposizione orale chiara, completa e organica, di argomenti di studio</p> <p>Osservazione, descrizione, analisi di fenomeni; sintesi di informazioni e concetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza autonomamente le informazioni e i concetti • Sa fare mappe, tabelle e grafici spazio-temporali (tavole sinottiche, tabelle, cartine tematiche, ecc.) per organizzare le conoscenze studiate • Espone le conoscenze acquisite esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: secondo un ordine coerente; con un registro adeguato all'argomento; con proprietà lessicale; servendosi anche di un supporto multimediale • Operare collegamenti per dimostrare e sostenere un'opinione o un giudizio motivato

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Numeri</i>	<p>Operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Potenze di numeri naturali e decimali; espressioni</p> <p>Il sistema di numerazione romano</p> <p>Differenza tra numero primo e numero composto; criteri di divisibilità; concetti di multiplo e divisore di un numero, di multiplo e divisore comune, di M.C.D. e di m.c.m. di due o più numeri</p> <p>Concetto di frazione come operatore su quantità e su grandezze e come quoziente; concetti relativi alle operazioni aritmetiche con le frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere le proprietà delle operazioni aritmetiche indicandone l'utilità in alcuni procedimenti di calcolo • Sa eseguire in maniera significativa e corretta le 4 operazioni e l'elevamento a potenza con numeri interi e decimali; sa calcolare il valore delle espressioni aritmetiche • Sa operare con i numeri romani • Sa calcolare le potenze di 10 e usarle per esprimere numeri molto grandi o molto piccoli. • Sa calcolare i multipli e i divisori di un numero • Sa utilizzare i criteri di divisibilità; sa scomporre in fattori primi un numero intero; sa calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri; sa risolvere problemi con M.C.D. e m.c.m. • Sa calcolare la frazione di una figura o di un segmento. Sa riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; sa trasformare una frazione impropria in un numero misto e viceversa • Sa confrontare numeri razionali e

		<p>rappresentarli sulla retta numerica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire calcoli con numeri razionali; sa eseguire espressioni con le frazioni
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Punti, rette, semirette, segmenti Angoli e loro misura Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso Sistemi di misura non decimali Differenza tra rette incidenti, perpendicolari e parallele Criterio di parallelismo; concetto di proiezione e distanza Triangoli, quadrilateri, poligoni e loro proprietà Punti notevoli dei triangoli Concetto di perimetro e sua determinazione nei poligoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con i segmenti; sa utilizzare gli strumenti di misurazione; sa operare con il sistema metrico decimale; sa calcolare con i numeri sessagesimali • Sa determinare e disegnare i punti notevoli di un triangolo • Sa individuare gli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale • Sa classificare le figure piane; sa usare le proprietà dei poligoni nella risoluzione dei problemi; sa calcolare il perimetro
<p><i>Dati e previsioni</i></p>	<p>Le coordinate cartesiane ed il piano cartesiano; fasi di un'indagine statistica; tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti ; sa rappresentare graficamente, raccogliendo dati e organizzandoli in tabelle; sa scegliere l'unità di misura più idonea

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Numeri</i></p>	<p>La frazione come rapporto e come quoziente La scrittura decimale dei numeri razionali Le operazioni in Q^+ Trasformazione di un numero decimale in frazione e viceversa I numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti I numeri irrazionali Il concetto di radice L'algoritmo di estrazione di radice quadrata Le proprietà delle radici L'uso delle tavole I rapporti Le proporzioni Il calcolo del deltermine incognito Le proprietà delle proporzioni La percentuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere i Q^+ sulla retta dei numeri • Sa confrontare i razionali • Sa risolvere i problemi con le frazioni: problema diretto, inverso, con rapporto e somma di due grandezze, con rapporto e differenza di due grandezze • Sa trasformare i numeri decimali in frazione e viceversa • Sa eseguire espressioni con numeri periodici • Sa rappresentare sulla retta numerica numeri decimali e frazioni scegliendo l'opportuna unità di misura • Sa approssimare per difetto e per eccesso • Sa applicare le proprietà delle radici; sa calcolare, con l'uso delle tavole, radici di quadrati perfetti e non • Sa costruire una proporzione; sa calcolare il termine incognito • Sa fare riduzioni in scala • Sa risolvere problemi con le proporzioni • Sa risolvere problemi di proporzionalità • Sa risolvere problemi sulle percentuali • Sa rappresentare le percentuali con aerogrammi

<p>Spazio e figure</p>	<p>I triangoli, i quadrilateri, i poligoni e le loro proprietà Il concetto di area e le formule per la determinazione delle aree di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari L'isoperimetria e l'equivalenza nelle figure piane Il Teorema di Pitagora Gli elementi necessari per definire una isometria Poligoni simili; i Teoremi di Euclide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le figure piane • Sa usare le proprietà dei poligoni nella risoluzione dei problemi. • Sa utilizzare i concetti di isoperimetria e di equiestensione nella risoluzione dei problemi • Sa dimostrare il Teorema di Pitagora e sa applicarlo alle figure piane • Sa costruire figure isometriche con proprietà assegnate • Sa costruire figure simili, dato il rapporto di similitudine • Sa applicare i Teoremi di Euclide
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>La proporzionalità; le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali La differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche Le leggi matematiche delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare sul piano cartesiano le funzioni empiriche o ricavate da tabelle • Sa rappresentare le funzioni matematiche in particolare di proporzionalità diretta e inversa
<p>Dati e previsioni</p>	<p>L'indagine statistica: rilevamento, tabulazione, elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati statistici; sa costruire una tabella di dati; sa elaborare dati statistici; sa rappresentare i dati di un'indagine statistica; sa analizzare i risultati di un fenomeno statistico

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Numeri</i></p>	<p>I numeri relativi e la loro posizione sulla retta orientata; le operazioni e le espressioni con i numeri relativi</p> <p>Le espressioni letterali; i monomi e le operazioni con essi; i polinomi e le operazioni con essi; i prodotti notevoli</p> <p>La differenza tra identità ed equazione</p> <p>I due principi di equivalenza e le loro conseguenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire un numero relativo; sa riconoscere due numeri relativi concordi, discordi ,opposti e li sa confrontare; sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata; sa eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi, sa calcolare la potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo; sa risolvere espressioni con i numeri relativi • Sa calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Sa operare con i monomi e i polinomi • Sa riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli • Sa applicare i due principi di equivalenza per risolvere le equazioni di primo grado ad una incognita; sa riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili; sa risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad una incognita

Spazio e figure

La definizione di circonferenza; le possibili posizioni tra circonferenza - retta e circonferenza-circonferenza; gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza, le proprietà e le relazioni tra essi, nel caso insistano sullo stesso arco

**L'origine del π , le formule per la determinazione della lunghezza di una circonferenza e di un arco, per il calcolo dell'area del cerchio, del settore circolare, della corona circolare
Poligoni inscritti e circoscritti**

Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio

Il concetto di volume di un solido e di equivalenza tra solidi

Le relazioni tra unità di capacità, peso e volume e il concetto di peso specifico

I poliedri: definizioni, caratteristiche, formule per la determinazione di superfici e volumi

I solidi di rotazione: definizioni, caratteristiche, formule per la determinazione di superfici e volumi

- Sa indicare le relazioni tra distanza della retta e lunghezza del raggio e tra distanza tra i due centri e lunghezza dei due raggi; sa calcolare l'ampiezza degli angoli alla circonferenza e al centro che insistono sullo stesso arco, applicando le proprietà; sa risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. Sa risolvere i problemi con i poligoni inscritti e circoscritti. Sa individuare e disegnare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio
- Sa calcolare il volume e il peso di un solido e sa determinare il peso specifico di una sostanza
- Sa risolvere problemi relativi ai poliedri, ai solidi di rotazione, ai solidi composti

<p><i>Relazioni e funzioni</i></p>	<p>Il piano cartesiano: quadranti, punti simmetrici, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, rette passanti per l'origine, bisettrici dei quadranti, retta generica, rette parallele, rette perpendicolari, punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani, punto di intersezione di due rette, l'equazione della retta passante per due punti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare la posizione dei punti nei quadranti del piano cartesiano date le coordinate e viceversa; sa calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento • Sa tracciare il diagramma delle funzioni $y=kx$ e $y=kx+q$ • Sa riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e le sa rappresentare su un piano cartesiano; sa scrivere l'equazione di una retta passante per due punti
<p><i>Dati e previsioni</i></p>	<p>Eventi probabili, certi e impossibili; la probabilità di un evento casuale; la probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili; la probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti La legge empirica del caso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere un evento probabile, certo, impossibile • Sa calcolare la probabilità matematica di un evento casuale; sa calcolare la probabilità totale e la probabilità composta; sa applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>La materia e l'energia</i>	<p>Il metodo della scienza Le grandezze misurabili : volume, massa, peso, densità Gli stati fisici della materia; sostanze, atomi e molecole; i tre stati di aggregazione della materia: caratteristiche e proprietà dei solidi, liquidi e aeriformi Vasi comunicanti e capillarità La temperatura e il calore: dilatazione termica; i cambiamenti di stato; la trasmissione del calore L'acqua, l'aria, il suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa conoscere le fasi del metodo scientifico • Sa descrivere i fenomeni naturali fisici, chimici e biologici • Sa osservare e descrivere gli elementi della realtà circostante; sa individuare gli elementi di un fatto o fenomeno studiato; sa usare gli strumenti di misura • Sa progettare e realizzare, con la guida dell'insegnante, semplici esperimenti • Sa trarre, guidato, conclusioni • Sa utilizzare la terminologia specifica • Sa stendere semplici relazioni scritte usando disegni, tabelle, grafici • Attività di laboratorio
<i>La varietà dei viventi</i>	<p>Le caratteristiche della vita: le funzioni vitali; l'unità funzionale della vita: la cellula; dalla cellula agli organismi Organismi unicellulari e pluricellulari La fotosintesi, la respirazione e la traspirazione Classificazione dei viventi; i cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica • Sa collegare i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta • Sa descrivere le principali caratteristiche di ogni gruppo di invertebrati e vertebrati

La Terra e l'ambiente

L'ecologia: popolazioni, habitat, nicchie ecologiche, comunità
Gli ecosistemi
I rapporti intraspecifici ed interspecifici
Catene alimentari. Biomi e biosfera

- Sa spiegare che cos'è l'ecologia e che cosa s'intende per popolazioni, habitat, nicchie ecologiche, comunità. Sa distinguere tra la componente abiotica e biotica di un ecosistema
- Sa descrivere le differenti relazioni tra i viventi (commensalismo, mutualismo, competizione, parassitismo, predazione)
- Sa spiegare cosa si intende per catena alimentare e sa indicare il ruolo dei produttori, dei consumatori e dei decompositori
- Sa descrivere il flusso dell'energia e il ciclo della materia in un ecosistema
- Sa descrivere le caratteristiche dei diversi biomi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Fenomeni fisici e fenomeni chimici</i></p>	<p>Il movimento dei corpi Le forze L'equilibrio Le leve Le sostanze chimiche I composti organici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire un sistema di riferimento, i vari tipi di moto e la velocità • Sa spiegare cos'è una forza e come agisce • Sa definire il baricentro ed indicare le condizioni di equilibrio di un corpo • Sa descrivere i vari tipi di leve • Sa distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Sa spiegare cosa sono i reagenti e i prodotti di una reazione chimica; sa enunciare e spiegare la legge della conservazione della massa • Sa definire l'atomo e la molecola e distinguere tra elementi e composti; sa descrivere la struttura dell'atomo e definire il numero atomico • Sa interpretare la tavola periodica • Sa descrivere i vari tipi di legami chimici • Sa spiegare cosa sono gli ossidi, le anidridi, gli idrossidi, gli acidi, le basi e i sali • Sa definire il pH e spiegare il significato di acidità, basicità e neutralità di una soluzione

L'uomo e la vita

**Apparati e sistemi del corpo umano:
morfologia, fisiologia ed alcune
patologie**

**Le difese dell'organismo: immunità
naturale ed artificiale**

- Sa spiegare cosa accade nel movimento del corpo umano
- Sa spiegare il processo digestivo e sulla base della conoscenza dei principi nutritivi, sa individuare una dieta corretta in relazione all'età, al tipo di attività svolta e all'ambiente in cui si vive; sa valutare il proprio stile di vita alimentare
- Sa spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore e li sa collegare all'attività respiratoria. Sa illustrare il funzionamento dell'apparato escretore
- Sa spiegare le caratteristiche delle patologie più comuni e sa indicare le misure preventive
- Sa riconoscere l'importanza dei vaccini

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>L'uomo e la vita</i>	<p>Il Sistema nervoso ed endocrino Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschili e femminili; metodi anticoncezionali, igiene e malattie a trasmissione sessuale Biologia molecolare: DNA, codice genetico, RNA e sintesi proteica; la genetica e l'ingegneria genetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere la struttura del sistema nervoso; sa descrivere struttura e funzioni del sistema endocrino • Sa descrivere l'anatomia degli apparati riproduttori mettendone in evidenza le differenze; sa descrivere la struttura dello spermatozoo e della cellula uovo e spiegare come avviene la fecondazione e la determinazione del sesso; sa spiegare come si manifesta la pubertà nell'uomo e nella donna e quali sono i caratteri sessuali secondari; sa descrivere i meccanismi di controllo ormonale che regolano il ciclo ovarico, il ciclo mestruale, la gravidanza e il parto • Sa descrivere la struttura del DNA e dell'RNA, spiegare il codice genetico e come funziona nella sintesi delle proteine • Sa definire il gene e spiegare cosa sono le mutazioni geniche e cromosomiche, le mappe geniche ed il progetto genoma • Sa esporre e spiegare le tre leggi di Mendel ed i concetti ad esse correlati; sa spiegare di cosa si occupano la genetica, la biotecnologia e l'ingegneria genetica

<p><i>La varietà della vita</i></p>	<p>L'evoluzione dei viventi: i fossili e la storia della vita Le teorie preevoluzioniste; le teorie evoluzionistiche di Lamarck e di Darwin Origine e storia della vita e dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare che cosa s'intende per evoluzione dei viventi, che cos'è la paleontologia, cosa sono i fossili e come essi possano aiutare a ricostruire la storia della vita sulla Terra; sa descrivere alcuni processi di fossilizzazione • Sa esporre le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e comprende che l'evoluzione è un processo in atto • Sa confrontare le teorie dell'abiogenesi e della biogenesi • Sa descrivere la storia dei viventi attraverso le ere e i periodi geologici e sa descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo
<p><i>Energia, Elettricità</i> <i>Magnetismo</i></p>	<p>Le varie forme di energia; l'energia nucleare La corrente elettrica; i circuiti; le grandezze elettriche e le leggi di Ohm Magneti e forze magnetiche; relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le reazioni di fissione e fusione nucleare • Sa descrivere le diverse forme di energia • Sa definire la corrente elettrica; sa enunciare le leggi di Ohm; sa individuare i componenti di un circuito elettrico • Sa descrivere il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente
<p><i>La Terra e l'ambiente</i></p>	<p>La composizione della Terra La struttura interna della Terra I fenomeni endogeni La deriva dei continenti. La teoria della tettonica a placche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare cos'è la geologia e indicare il suo campo di indagine; sa spiegare cosa sono i minerali e le rocce; sa descrivere le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche e i loro processi di formazione • Sa definire un vulcano e descriverne la struttura • sa ricondurre le diverse forme dei vulcani e i diversi tipi di eruzione alle caratteristiche

		<p>chimiche della lava</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa definire un terremoto e un maremoto, spiegando come si propagano le onde sismiche e come funzionano i sismografi • Sa spiegare i movimenti delle placche e le loro conseguenze
<p><i>La Terra e l'Universo</i></p>	<p>Il pianeta Terra e la sua storia La Luna Il sistema solare L'universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire il reticolato geografico • Sa descrivere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre e indicare le conseguenze di ciascuno di essi • Sa spiegare cosa sono i fusi orari • Sa descrivere i moti di rotazione, rivoluzione e di traslazione della Luna; sa spiegare il fenomeno delle fasi lunari e delle maree • Sa descrivere la struttura del Sole e spiegare l'origine dell'energia solare • Sa spiegare che cosa sono i pianeti e gli altri corpi minori del sistema solare; sa elencare e descrivere le caratteristiche dei pianeti; sa esporre e spiegare le tre leggi di Keplero e la legge della gravitazione universale • Sa cos'è l'universo ed esporre la teoria del big bang e quella dell'espansione dell'universo; sa definire l'unità astronomica e l'anno luce • Sa spiegare cosa sono le stelle, le costellazioni, le galassie e la Via Lattea; sa indicare i criteri di classificazione delle stelle e descrivere l'evoluzione delle stelle

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Suoni e rumori</p> <p>Il pentagramma, le note, la chiave di violino.</p> <p>La posizione delle note sul pentagramma.</p> <p>I simboli di durata (semibreve, minima, semiminima, croma).</p> <p>Il segno di ritornello</p> <p>Tecniche di base dello strumento musicale: suoni naturali in estensione do basso-re alto</p> <p>Tecniche di emissione vocale</p> <p>Le pause</p> <p>La legatura e il punto di valore</p> <p>I parametri del suono</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Le formazioni vocali e strumentali</p> <p>Musica a programma</p> <p>Primi elementi di storia della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni in base all'altezza, alla durata, all'intensità, al timbro • Decodifica i simboli della notazione musicale • Utilizza il pentagramma nella lettura e nella scrittura • Esegue brani con lo strumento nell'estensione dell'ottava do basso/re alto • Esegue autonomamente quanto legge • Partecipa ordinatamente alle esecuzioni di gruppo • Riproduce ritmi usando il corpo o uno strumento a percussione. • Varia schemi ritmici con creatività e fantasia • Conosce e riconosce gli strumenti musicali all'ascolto • Connette le informazioni musicali con altre appartenenti a diversi campi conoscitivi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>Le alterazioni</p> <p>La voce e gli organi della fonazione</p> <p>Il punto di valore applicato alla semiminima</p> <p>La semicroma</p> <p>Ritmi di semicrome</p> <p>La frase musicale e le principali operazioni dello sviluppo discorsivo</p> <p>Musica nel Medioevo</p> <p>Musica nel Rinascimento</p> <p>Musica nel periodo barocco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Decodifica figurazioni ritmico-melodiche più articolate • Conosce e riconosce voci e strumenti all'ascolto • Conosce le caratteristiche musicali di periodi storici studiati e collega le informazioni in chiave interdisciplinare • Esegue brani di media difficoltà, con suoni alterati, da solo e con i compagni, all'unisono e in polifonia, con la voce e con gli strumenti • Partecipa ordinatamente alle esecuzioni di gruppo • Ascolta con attenzione, alla ricerca degli elementi costitutivi di un brano • Apporta contributi personali, rielabora quanto dato, propone variazioni rispetto agli schemi, produce in modo consapevole

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Discriminare ed elaborare eventi sonori</i></p> <p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali</i></p>	<p>La sincope</p> <p>La terzina</p> <p>I tempi composti</p> <p>La tonalità</p> <p>Gli accordi</p> <p>La musica nel Settecento</p> <p>La musica nell'Ottocento</p> <p>Le scuole nazionali</p> <p>La musica impressionista</p> <p>La musica jazz</p> <p>La musica nel Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Decodifica e utilizza la notazione musicale • Esegue a prima vista con lo strumento brani musicali • Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Accede alle risorse musicali presenti in

		rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali
--	--	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Il linguaggio visuale</p> <p>Punto, segno, linea, superficie, texture, forma.</p> <p>Il colore e la composizione</p> <p>Immagine e riproduzione creativa</p> <p>Espressioni artistiche dell'uomo dalla Preistoria al Medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi e riconosce il codice e le regole compositive presenti nelle immagini • Riconosce e utilizza il codice del linguaggio visuale per realizzare elaborati personali e creativi • Usa correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti • Sceglie le tecniche più adeguate per realizzare composizione di colore e gradazioni cromatiche. • Osserva, riconosce, interpreta, elementi dell'ambiente naturale: il paesaggio, cielo, nuvole, vento, foglie, fiori, frutti, il mare e le onde e realizza elaborati personali scegliendo le tecniche ed i linguaggi più adeguati • Segue una precisa finalità operativa • Utilizza la rappresentazione iconica per stimolare la fantasia e creatività esprimendo

		<p>il proprio linguaggio personale</p> <ul style="list-style-type: none">• Dal mondo dell'arte e della propria esperienza elabora ed inventa graffiti, geroglifici, la figura umana in rigidi schemi compositivi, mosaici per comunicare con le immagini la propria creatività e la rielaborazione personale• Utilizza la capacità di osservare, descrivere e leggere immagini di un'opera d'arte per collegarle con il contesto culturale a cui appartengono• Conosce ed utilizza la terminologia specifica
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>La luce e l'ombra</p> <p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica</p> <p>Gli animali</p> <p>La figura umana</p> <p>Immagine e riproduzione creativa</p> <p>Espressioni artistiche dell'uomo: dal '400 al '700</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (pubblicità, cinema fotografia ecc....) • Conosce e descrive i contrasti di luce ed ombra nella realtà e nella rappresentazione visiva • Conosce la prospettiva intuitiva. • Conosce la prospettiva centrale. • Riconosce nelle immagini d'arte e nelle immagini multimediali le tecniche della prospettiva • Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante gli animali • Osserva e rappresenta la figura umana • Rappresenta il volume attraverso il chiaroscuro • Rappresenta composizioni di oggetti dal vero • Rappresenta lo spazio a tre dimensioni • Rielabora il paesaggio con diversi piani di profondità ed inquadrature • Disegna il paesaggio dalla schema geometrico ai contorni reali • Sceglie le tecniche più adeguate per realizzare i

		<p>prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative• Rielabora la figura umana (il volto, le mani, il corpo umano, una figura in movimento) in chiave espressiva• Analizza nel mondo dell'arte i canoni di rappresentazione della figura umana, i ritratti, le caricature e le maschere• Legge le opere più significative dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici• Riconosce e comunica le principali funzioni caratteristiche delle opere e i significati espressivi e simbolici• Conosce ed utilizza la terminologia specifica
--	--	--

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprende e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Immagine e espressione creativa: copia dal vero e rielaborazione personale</p> <p>Dal mondo dell'arte alla propria esperienza: il punto, la linea, i segni</p> <p>Immagine e riproduzione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fumetto - Il design - L'immagine e i materiali e i colori <p>Espressioni artistiche dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal '700 all'arte del primo '900 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta in modo efficace ed ordinato le conoscenze acquisite • Copia un'opera d'arte rispettando la tecnica e lo stile dell'artista • Elabora ed interpreta immagini scegliendo le tecniche per sperimentare il proprio stile personale • Rappresenta la realtà ispirandosi ad opere d'arte di Seurat ed di Van Gogh e di altri artisti appartenenti a movimenti pittorici di avanguardia • Conosce come nasce un fumetto, i generi del fumetto • La bozza i vari elementi del fumetto, le diverse ambientazioni, i personaggi • Elabora un progetto grafico adatto allo svolgimento, al genere di racconto e allo spazio disponibile • Realizza vignette collegate fra loro per permettere una lettura sequenziale • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare un fumetto da lui creato

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Conosce come nasce un oggetto di design e ne analizza le caratteristiche• Progetta e produce una idea• Realizza in modo creativo il suo progetto utilizzando materiali e tecniche diverse. (china, inchiostri colorati, ecc....)• Utilizza pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, chine colorate, collage ecc....• Utilizza con consapevolezza strumenti e tecniche diverse per realizzare rielaborati personali• Conosce il contesto storico-sociale• Conosce e comunica le principale funzioni e caratteristiche delle opere• Osserva, descrive e legge immagini di un'opera, utilizzando il linguaggio specifico• Si avvale della LIM per evidenziare o ingrandire immagini di opere d'arte per schemi su di esse o collegamenti di siti internet per eseguire ricerche di approfondimento |
|--|--|--|

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Consolidamento dello schema corporeo e degli schemi motori di base</i></p> <p><i>Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali</i></p> <p><i>Conoscenza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione</i></p> <p><i>Sviluppare l'orientamento spaziale e la lateralità</i></p> <p><i>Conoscenza degli elementi di organizzazione spazio - temporali del movimento e dei rapporti topologici</i></p> <p><i>Acquisizione del valore del confronto e nella competizione</i></p> <p><i>Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico sportiva</i></p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di base • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove (sviluppo delle capacità coordinative) • Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle varie situazioni sportive • Si sa orientare nell'ambiente naturale • Conosce e applica semplici tecniche per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni, sensazioni, storie e rappresentare qualsiasi tema proposto partendo da una parola chiave • Conosce e rispetta il regolamento di un gioco o di uno sport • Mette in atto comportamenti collaborativi all'interno del "gruppo squadra" • Conosce e applica correttamente il regolamento di gioco degli sport praticati

Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti rispetto alle varie discipline praticate

Sviluppo del linguaggio corporeo

- Sa gestire consapevolmente anche le sconfitte e situazioni di conflitto inter pares
- Sa accettare le decisioni arbitrali
- Consapevolezza del sé corporeo
- Si impegna nel programma di lavoro proposto dal docente per migliorare le proprie prestazioni
- Conosce le principali tecniche di respirazione e di rilassamento
- Conosce la funzione del condizionamento organico generale
- Utilizzagli attrezzi in modo sicuro per sé stesso e per gli altri
- Pratica l'attività fisica come prevenzione dalle malattie e conquista della salute
- Sa rilevare la Frequenza Cardiaca (polso radiale HR)
- Conosce il proprio corpo: elementi di base di anatomia e fisiologia del movimento.

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Consolidamento dello schema corporeo e degli schemi motori di base</i></p> <p><i>Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali</i></p> <p><i>Conoscenza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione</i></p> <p><i>Sviluppo /Consolidamento /Potenziamento dell'orientamento spaziale e della lateralità</i></p> <p><i>Conoscenza degli elementi di organizzazione spazio - temporali del movimento e dei rapporti topologici</i></p> <p><i>Acquisizione del valore del confronto e</i></p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport proposti • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (sviluppo delle capacità coordinative) • Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, GPS) • Conosce e applica semplici tecniche per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni, sensazioni, storie e rappresentare qualsiasi tema proposto partendo da una parola chiave • Sa decodificare le azioni dei compagni/avversari in situazione di gioco e di sport • Conosce e rispetta il regolamento di un gioco o di uno sport • Padroneggia le capacità coordinative

nella competizione

Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico sportiva

Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti rispetto alle varie discipline praticate

***Sviluppo / Consolidamento/
Potenziamento del linguaggio corporeo***

adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti

- Sa realizzare strategie di gioco
- Mette in atto comportamenti collaborativi all'interno del "gruppo squadra"
- Conosce e applica correttamente il regolamento di gioco degli sport praticati assumendo il ruolo di arbitro/giudice
- Sa gestire consapevolmente anche le sconfitte e situazioni di conflitto inter pares
- Sa accettare le decisioni arbitrali
- È consapevole del sé corporeo e delle modificazioni del proprio corpo nel corso del triennio
- Si impegna nel programma di lavoro proposto dal docente per migliorare le proprie prestazioni
- Conosce le principali tecniche di respirazione e di rilassamento
- Conosce la funzione del condizionamento organico generale
- Utilizza gli attrezzi in modo sicuro per sé stesso e per gli altri.
- Pratica l'attività fisica come prevenzione dalle malattie e conquista della salute.
- Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping , droghe, alcool, integratori alimentari)

		<ul style="list-style-type: none">• Conosce alcuni elementi di Primo Soccorso (Manovre di disostruzione ecc)• Sa rilevare la Frequenza Cardiaca (polso radiale HR)• Conosce il proprio corpo: elementi di anatomia e fisiologia del movimento
--	--	---

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Potenziamento dello schema corporeo e degli schemi motori di base</i></p> <p><i>Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali</i></p> <p><i>Conoscenza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione</i></p> <p><i>Potenziamento dell'orientamento spaziale e della lateralità</i></p> <p><i>Conoscenza degli elementi di organizzazione spazio - temporali del movimento e dei rapporti topologici</i></p> <p><i>Acquisizione del valore del confronto e nella competizione</i></p> <p><i>Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico sportiva</i></p> <p><i>Presa di coscienza delle proprie capacità e dei</i></p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport proposti • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (sviluppo delle capacità coordinative) • Sautilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, GPS) • Conosce e applica semplici tecniche per rappresentare idee, stati d'animo, emozioni, sensazioni, storie e rappresentare qualsiasi tema proposto partendo da una parola chiave • Sa decodificare le azioni dei compagni/avversari in situazione di gioco e di sport • Conosce e rispetta il regolamento di un gioco o di uno sport • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal

propri limiti rispetto alle varie discipline praticate

Potenziamento del linguaggio corporeo

gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti

- Sa realizzare strategie di gioco
- Mette in atto comportamenti collaborativi all'interno del "gruppo squadra"
- Conosce e applica correttamente il regolamento di gioco degli sport praticati assumendo il ruolo di arbitro/giudice
- Sa gestire consapevolmente anche le sconfitte e situazioni di conflitto inter pares
- Sa accettare le decisioni arbitrali
- È Consapevole del sé corporeo e delle modificazioni del proprio corpo nel corso del triennio.
- Si impegna nel programma di lavoro proposto dal docente per migliorare le proprie prestazioni
- Conosce le principali tecniche di respirazione e di rilassamento
- Conosce la funzione del condizionamento organico generale
- Utilizza gli attrezzi in modo sicuro per sé stesso e per gli altri
- Pratica l'attività fisica come prevenzione dalle malattie e conquista della salute
- Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, integratori alimentari)

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Conosce alcuni elementi di Primo Soccorso (Manovre di disostruzione, ecc.)• Sa rilevare la Frequenza Cardiaca (polso radiale HR)• Conosce il proprio corpo: elementi di anatomia e fisiologia del movimento |
|--|--|---|

I.C. VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Conoscere e descrivere</i>	<p>Rappresentare graficamente le figure geometriche piane Rappresentare graficamente le figure piane riconoscendone la struttura Conoscere gli elementi del disegno tecnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico in rappresentazioni geometriche • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Idea e rappresenta composizioni geometriche e modulari
<i>Organizzare, elaborare, produrre</i>	<p>Conoscere il ciclo produttivo di alcuni materiali e gli usi a cui sono destinati Conoscere le proprietà e le applicazioni di un materiale Essere a conoscenza della tecnica del riciclo e della raccolta differenziata Acquisire il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni • Riferisce le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Legge e interpreta grafici, tabelle • Costruisce schemi e mappe concettuali
<i>Usare</i>	<p>Conoscere il PC, i suoi componenti e i principali simboli grafici Word, Power Point</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le parti principali di un PC e le sue periferiche • Sperimenta procedure informatiche per utilizzare i vari programmi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Riconoscere, identificare e riflettere</i>	<p>Conoscere problematiche legate alla produzione di materiali</p> <p>Conoscere le ripercussioni sull'ambiente dovute alle forme e alle modalità di produzione</p> <p>Conoscere le procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
<i>Conoscere e descrivere</i>	<p>Conoscere e applicare le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p>Conoscere le scale grafiche di proporzione</p> <p>Conoscere le regole di quotatura di un elaborato grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale, figure geometriche (piane e solide, semplici, composte e intersecate) e oggetti • Esegue misurazioni, rileva e restituisce graficamente un modulo abitativo o un altro ambiente

<p><i>Organizzare, elaborare, produrre</i></p>	<p>Conoscere gli alimenti e le etichette dei cibi Conoscere gli elementi dell'ambiente costruito Conoscere le caratteristiche della città e dell'unità abitativa Conoscere la pratica fotografica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici e guide d'uso • Legge e interpreta semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative • Utilizza il linguaggio fotografico
<p><i>Usare</i></p>	<p>Conoscere innovativi strumenti di comunicazione Utilizzare Word, Excel, Power Point Utilizzare internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti digitali per l'apprendimento • Sa utilizzare il PC per scrivere semplici testi, rappresentazioni grafiche e presentazioni

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Riconoscere, identificare e riflettere</i>	<p>Conoscere fonti e forme di energia</p> <p>Conoscere le centrali di produzione energetica</p> <p>Conoscere i problemi economici, ecologici e politici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia • Individua l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e nell'ambiente che ci circonda

<i>Conoscere e descrivere</i>	<p>Conoscere metodi di rappresentazione grafica in assonometria</p> <p>Conoscere il metodo di riproduzione in scala e quello di quotatura di un elaborato grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi e/o oggetti applicando le regole dell'assonometria (cavaliera e isometrica) • Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto • Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fase operative
	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, ricavare informazioni da tabelle, grafici e guide d'uso • Raccoglie dati attraverso l'osservazione di un

<i>Organizzare, elaborare e produrre</i>	beni	determinato settore tecnologico <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente dati e fenomeni studiati
<i>Usare</i>	Conoscere il sistema operativo Windows ed essere in grado di gestire dei file Utilizzare Office Conoscere le procedure di utilizzazione di reti informatiche Utilizzare web-mail	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • Utilizza un semplice programma di disegno • Utilizza internet per reperire e selezionare informazioni utili • Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>Cogliere nelle domande dell' uomo tracce di una esperienza religiosa; Comprendere gli elementi fondamentali della religione ebraica; Riconoscere in Gesù un personaggio storico veramente esistito e riconoscerlo come figlio di Dio; Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio; Saper utilizzare i termini più appropriati, durante l' esposizione di un argomento; Riconoscere l'originalità cristiana in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa; Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio; Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura; Comprendere il significato dei simboli religiosi; Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa; Comprendere alcune categorie della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni; Saper adoperare la Bibbia e apprendere che per i cristiani è Parola di Dio Individuare il contenuto di alcuni testi biblici; Comprendere il significato dei simboli religiosi Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e confrontarli con le altre religioni; Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero; Riconoscere nella proposta cristiana una risposta al bisogno di salvezza dell' uomo; Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p>		

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>Il senso religioso</p> <p>Le religioni antiche</p> <p>La storia del popolo d'Israele</p> <p>Gesù nella storia</p> <p>Il libro dei morti La Bibbia</p> <p>Il significato della parola religione</p> <p>Termini specifici</p> <p>Il valore della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali della religione • Sa fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti • Comprende e usa il linguaggio specifico • Riconosce e apprezza i valori religiosi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>La chiesa apostolica</p> <p>Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni</p> <p>Lo Scisma d'Oriente</p> <p>Le crociate Lutero e la riforma protestante</p> <p>Il Concilio di Trento</p> <p>I Vangeli.Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Benedetto e il monachesimo</p> <p>I sacramenti</p> <p>Diffusione del Vangelo</p> <p>Dialogo con il mondo moderno</p> <p>Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali della religione • Sa fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti • Comprende e usa il linguaggio specifico • Riconosce e apprezza i valori religiosi

IC VIA VOLSINIO	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
DISCIPLINA: RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>La questione della fede La religione cattolica e le altre religioni Il dialogo interreligioso</p> <p>Le religioni nel mondo</p> <p>Lettura e commento di alcuni brani dell'A.T. e del N.T. in riferimento alla questione della fede</p> <p>Le religioni orientali</p> <p>Ebraismo</p> <p>Islam</p> <p>Il rapporto tra fede e scienza</p> <p>La pace e la giustizia</p> <p>Le sfide dell'adolescenza</p> <p>Povertà,ricchezza,lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali della religione • Sa fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti • Comprende e usa il linguaggio specifico • Riconosce e apprezza i valori religiosi

